



Istituto Statale Istruzione Superiore

“LUIGI DE’ MEDICI”

Via Zabatta, 19 - 80044 - OTTAVIANO (NA)

Tel. 0815293222 - Fax 0815295420

E-mail: nais05800r@istruzione.it - nais05800r@pec.istruzione.it

Cod.Mecc. NAIS05800R - Cod. Fisc. 84007150638

I.P.S.E.O.A. – sede Centrale - Via Zabatta 19 Ottaviano (NA) - Tel. 0815293222 - Fax 0815295420

I.P.S.E.O.A. – sede Succ.le- Via Funari – Ottaviano (NA) – Tel. 0815294074 – 0813624604

I.P.S.E.O.A. – corso Serale – Via Zabatta 19 Ottaviano (NA) - Tel. 0815293222 - Fax 0815295420

Sede Aggregata – I.P.I.A. - Via C. Peano – Ottaviano (NA) – Tel. 0818278079

U.D.A.

I. P. I. A

MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

“APPARATI, IMPIANTI E SERVIZI TECNICI INDUSTRIALI E CIVILI”

PRIMO BIENNIO

CLASSE _____ SEZ. _____

ANNO SCOLAS. _____

COORDINATORE _____

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	Alunni:	
	Maschi:	_____
	Femmine:	_____
	Diversamente abili:	_____
	Con Bisogni educativi speciali	_____



SITUAZIONE DELLA CLASSE

TIPOLOGIA				LIVELLO	
Tranquilla	[]	Motivata	[]	Medio-alto	[]
Vivace	[]	Poco motivata	[]	Medio	[]
Collaborativa	[]	Problematica	[]	Medio-basso	[]
Poco collaborativa	[]			Basso	[]

MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE RISORSE ED I BISOGNI DEGLI ALUNNI

- Curriculum scolastico fornito dalla scuola di provenienza.
- Informazioni fornite dai precedenti docenti e/o dai genitori
- Prove di ingresso
- Prove di omogeneizzazione
- Osservazioni sistematiche scritte ed orali appositamente predisposte
- Altro _____

DESCRIZIONE DELL'AMBIENTE SOCIO CULTURALE

BREVE PROFILO DESCRITTIVO DELLA SCOLARESCA IN RELAZIONE ALL'AMBITO RELAZIONALE, COMPORTAMENTALE E DIDATTICO



ASSE DEI LINGUAGGI	Livello: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	_____
	Livello: Consolidamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	_____
	Livello: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	_____
	livello: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	_____
ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO	Livello: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	_____
	Livello: Consolidamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	_____
	Livello: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	_____
	livello: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	_____
ASSE STORICO SOCIALE	Livello: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	_____
	Livello: Rafforzamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	_____
	Livello: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	_____
	livello: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	_____



ASSE TECNICO - TECNOLOGICO	Livello: Potenziamento	Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti.	_____
	Livello: Consolidamento	Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo.	_____
	Livello: Recupero	Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte.	_____
	livello: Sostegno	Alunni con Bisogni Educativi Speciali	_____

UDA 1

VALORIZZARE LE “NUOVE PROFESSIONALITA” DEL SETTORE “Apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili”

Competenze generali	Abilità - Primo Biennio	Conoscenze - Primo Biennio
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l’argomento, le informazioni. ✓ Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza e utilizzando un registro adeguato all’argomento e alla situazione ✓ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana e/o straniera ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. ✓ Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi. ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aspetti interculturali ✓ Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio ✓ I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo. ✓ Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali;
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici,	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.



<p>territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<p>azione antropica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile ✓ Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale ✓ Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali;
<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati ✓ Raccogliere, organizzare rappresentare e trasmettere informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo. ✓ La rete Internet ✓ Funzioni e caratteristiche della rete Internet ✓ I motori di ricerca

Competenze professionali di indirizzo	Abilità - Primo Biennio	Conoscenze - Primo Biennio
<p>Comprendere, interpretare e analizzare schemi di impianti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare componenti e simboli d'impianto secondo la normativa di riferimento. ✓ Riconoscere i principali elementi degli impianti. ✓ Utilizzare tecnologie di rappresentazione grafica e cad – base ✓ Descrivere e saper interpretare dal punto di vista grafico i vari tipi di materiali. ✓ Descrivere e saper interpretare le proprietà dei materiali. ✓ Sapere definire e ricavare le forze. ✓ Definire, descrivere e applicare le leggi della meccanica dinamica e idraulica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Norme tecniche per la rappresentazione grafica degli oggetti – simboli (dimensione dei fogli, tipi e spessori delle linee, le scale di rappresentazione, proiezione ortogonale e sezione (disegno unifilare), quotatura degli oggetti, e disegno a mano libera e rilievi dal vero. ✓ Software di rappresentazione cad 2d (hardware necessario, impostazione di base i principali comandi salvare e stampare i disegni). ✓ Interpretare disegni con indicazioni simboli unificati del settore. ✓ Norme tecniche per la rappresentazione dei componenti normalizzati e unificati. ✓ Richiami sulle nozioni elementari di peso, misura, volume e peso specifico. ✓ Nozioni di forza e pressione. Manometri e barometri. ✓ Stati fisici della materia. ✓ Meccanica, dinamica idraulica. ✓ Nozioni di temperatura, calore e relative misure
<p>Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare gli strumenti, e le attrezzature, per le diverse fasi di lavorazione sulla base delle indicazioni di appoggio (schemi, disegni, procedure, materiali, ecc.) utilizzabili negli impianti. ✓ Applicare procedure e tecniche di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Metodi e tecniche di approntamento/avvio degli impianti. ✓ Principi, meccanismi e parametri di funzionamento degli impianti e delle apparecchiature. ✓ Tipologie delle principali attrezzature, macchinari, strumenti e impianti e loro



impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione	approntamento strumenti, attrezzature, macchinari.	componenti . ✓ Tipologie e caratteristiche dei principali materiali dei componenti costituenti gli impianti: metalli, plastici, mastici e resine, ecc..
Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i materiali impiegati allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare procedure e tecniche stabilite di montaggio e smontaggio di un semplice impianto ✓ Applicare procedure e tecniche di posa in opera di collegamenti e di montaggio di semplici apparecchiature. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tecniche di lavorazione, adattamento, assemblaggio ✓ Tecniche di montaggio di apparecchiature ✓ Unità di montaggio, misura e collaudo ✓ Parti costituenti di un impianto elettrico. ✓ Impianto interrotto e presa. ✓ Impianto deviato e presa. ✓ Impianto invertito e presa

Per i saperi essenziali si fa riferimento al PECUP

ASSE DEI LINGUAGGI	
Discipline coinvolte	Contenuti
ITALIANO	
INGLESE	
SCIENZE MOTORIE	
ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO	
Discipline coinvolte	Contenuti
MATEMATICA	
SCIENZE NATURALI	



FISICA	
CHIMICA	
ASSE STORICO SOCIALE	
Discipline coinvolte	Contenuti
DIRITTO	
STORIA	
GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA	
RELIGIONE	
ASSE TECNICO - TECNOLOGICO	
Discipline coinvolte	Contenuti
LABORATORIO TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	
TIC	



Utenti destinatari	
Fase di applicazione	
Tempi	
Esperienze attivate	
Luoghi	
Risorse umane	
<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	
Verifiche autentiche	<input type="checkbox"/> Prova in situazione <input type="checkbox"/> Prova in simulazione <input type="checkbox"/> Prodotto finale <input type="checkbox"/> Altro _____

U.D.A. 2 – SICUREZZA E SALVAGUARDIA AMBIENTALE

Competenze generali	Abilità - Primo Biennio	Conoscenze - Primo Biennio
Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire. . ✓ Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I Principi fondamentali della Costituzione. ✓ I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti ✓ Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni ✓ Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane



<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni, riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. ✓ Argomentare in modo semplice una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione ✓ Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario ✓ Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana/straniera ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue ✓ Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi. ✓ Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno
<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica ✓ Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile ✓ Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. ✓ Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici. ✓ La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale ✓ Significato di ecosistema e conoscenza dei suoi componenti ✓ I fattori fondamentali che determinano il clima. ✓ Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali;
<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.

Competenze professionali di indirizzo	Abilità - Primo Biennio	Conoscenze - Primo Biennio
<p>Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementi di ergonomia di base.
<p>Agire nel sistema di qualità, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpretare semplici disegni tecnici e schemi costruttivi di impianti. ✓ Utilizzare cataloghi tecnici per approntare la componentistica necessaria alle lavorazioni. ✓ Applicare criteri di organizzazione del 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capitolati, listini prezzi e tariffari di categoria, prontuario opere edili. ✓ Elementi di disegno tecnico: scale di rappresentazione, particolari e complessivi di impianti ecc.. ✓ Caratteristiche tecniche, Meccaniche e Tecnologiche dei materiali utilizzati nella



	<p>proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire e dell'ambiente lavorativo/organizzativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore. 	<p>realizzazione di impianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lavorazione e assemblaggio. ✓ Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Per i saperi essenziali si fa riferimento al PECUP

ASSE DEI LINGUAGGI	
Discipline coinvolte	Contenuti
ITALIANO	
INGLESE	
SCIENZE MOTORIE	
ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO	
Discipline coinvolte	Contenuti
MATEMATICA	
SCIENZE NATURALI	
FISICA	
CHIMICA	



ASSE STORICO SOCIALE

Discipline coinvolte	Contenuti
DIRITTO	
STORIA	
GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA	
RELIGIONE	

ASSE TECNICO - TECNOLOGICO

Discipline coinvolte	Contenuti
LABORATORIO TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	
TIC	

Utenti destinatari	
Fase di applicazione	



Tempi	
Esperienze attivate	
Luoghi	
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	
Verifiche autentiche	<input type="checkbox"/> Prova in situazione <input type="checkbox"/> Prova in simulazione <input type="checkbox"/> Prodotto finale <input type="checkbox"/> Altro _____

U. D. A. 3

PROMUOVERE IL “MADE IN ITALY”: TRASFORMAZIONE E PRODUZIONE

Competenze generali	Abilità - Primo Biennio	Conoscenze - Primo Biennio
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascoltare testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l’argomento, le informazioni. ✓ Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. ✓ Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana/straniera ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. ✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue ✓ Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. ✓ Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi. ✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.



Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati ✓ Raccogliere, organizzare rappresentare e trasmettere informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo. ✓ La rete Internet ✓ Funzioni e caratteristiche della rete Internet ✓ I motori di ricerca

Competenze professionali di indirizzo	Abilità - Primo Biennio	Conoscenze - Primo Biennio
Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari. ✓ Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchinari. ✓ Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature, macchinari. ✓ Procedure e tecniche di monitoraggio. ✓ Procedure e tecniche per l'individuazione e la valutazione del malfunzionamento.

Per i saperi essenziali si fa riferimento al PECUP

ASSE DEI LINGUAGGI	
Discipline coinvolte	Contenuti
ITALIANO	
INGLESE	
SCIENZE MOTORIE	
ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO	
Discipline coinvolte	Contenuti
MATEMATICA	



SCIENZE NATURALI	
FISICA	
CHIMICA	
ASSE STORICO SOCIALE	
Discipline coinvolte	Contenuti
DIRITTO	
STORIA	
GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA	
RELIGIONE	
ASSE TECNICO - TECNOLOGICO	
Discipline coinvolte	Contenuti
LABORATORIO TECNOLOGICO	
TECNOLOGIA E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA	
TIC	



Utenti destinatari	
Fase di applicazione	
Tempi	
Esperienze attivate	
Luoghi	
Risorse umane	
<ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	
Verifiche autentiche	<input type="checkbox"/> Prova in situazione <input type="checkbox"/> Prova in simulazione <input type="checkbox"/> Prodotto finale <input type="checkbox"/> Altro _____

CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:

Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l'esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell'allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali.

METODOLOGIE

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo creativo
- Metodo scientifico
- Didattica laboratoriale



	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Lezione interattiva <input type="checkbox"/> Lavoro interdisciplinare <input type="checkbox"/> Conversazione guidata <input type="checkbox"/> Ricerca individuale e/o di gruppo <input type="checkbox"/> Relazioni scritte e/o orali <input type="checkbox"/> Lavoro per gruppi di livello <input type="checkbox"/> Brainstorming; <input type="checkbox"/> Problem solving; <input type="checkbox"/> Cooperative learning; <input type="checkbox"/> Ricerca- azione; <input type="checkbox"/> Discussione con intervento a riflesso; <input type="checkbox"/> Role play): <input type="checkbox"/> _____ 				
<p style="text-align: center;">MEZZI E STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Schede predisposte dall'insegnante <input type="checkbox"/> Testi didattici di supporto <input type="checkbox"/> Riviste e giornali <input type="checkbox"/> Cartelloni <input type="checkbox"/> Computer, software didattici e multimediali, Internet <input type="checkbox"/> Uscite sul territorio e/o visite guidate <input type="checkbox"/> Giochi didattici <input type="checkbox"/> ALTRI SUSSIDI: _____ 				
<p style="text-align: center;">LUOGHI PER ESPLETARE ATTIVITA' LABORATORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lab. Informatico <input type="checkbox"/> Lab. Linguistico <input type="checkbox"/> Lab. Artistico <input type="checkbox"/> Lab. Motorio <input type="checkbox"/> Lab. Musicale <input type="checkbox"/> Visite didattiche <input type="checkbox"/> Visite presso aziende <input type="checkbox"/> Progetto _____ <input type="checkbox"/> Progetto _____ 				
<p style="text-align: center;">DINAMICHE INCLUSIVE E MISURE DISPENSATIVE DA</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE</th> </tr> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">M1</td> <td>Creare un clima di apprendimento sereno, nel riconoscimento e nel rispetto delle singole diversità;</td> </tr> </table>	STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE		M1	Creare un clima di apprendimento sereno, nel riconoscimento e nel rispetto delle singole diversità;
STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE					
M1	Creare un clima di apprendimento sereno, nel riconoscimento e nel rispetto delle singole diversità;				



**PORRE IN ATTO
PER L'ALUNNO
BES**

M2	Privilegiare i momenti di dettatura rispetto a quelli di copiatura;
M3	Prevedere momenti di affiancamento per un immediato intervento di supporto;
M4	Organizzare attività in coppia o a piccolo gruppo, nell'ottica di una didattica inclusiva;
M5	Adeguare ed eventualmente dilatare i tempi dati a disposizione per la produzione scritta;
M6	Utilizzare differenti modalità comunicative e attivare più canali sensoriali nel momento delle spiegazioni;
M7	Controllare che i compiti e tutte le comunicazioni alle famiglie siano trascritti correttamente;
M8	Verificare sistematicamente la comprensione delle consegne orali e scritte per non compromettere la corretta esecuzione dei compiti e del passaggio di informazioni alla famiglia;
M9	Avviare all'uso della videoscrittura, soprattutto per la produzione testuale o nei momenti di particolare stanchezza/illeggibilità del tratto grafico;
M10	Aver cura che le richieste operative, in termini quantitativi, siano adeguate ai tempi e alle personali specificità, anche nel momento dell'assegnazione di compiti a casa;
M11	Verificare l'opportunità di una lettura ad alta voce e di un confronto diretto con i compagni;
M12	Promuovere la conoscenza e l'utilizzo di tutti quei mediatori didattici che possano metterlo/a in una serena condizione di apprendere (immagini, schemi, mappe...)
M13	Tempi di elaborazione e produzione più lunghi di quelli previsti per la classe
M14	Spiegazioni supportate con mappe concettuali, schemi, grafici, tabelle, ..., consegnati anche allo studente
M15	Appunti del docente consegnati all'alunno in fotocopie o file delle lezioni
M16	Possibilità di registrare la lezione come alternativa alla stesura degli appunti in classe
M17	Contenuti presentati in piccole unità
M18	Testo delle prove di verifica presentate con un carattere di stampa concordato con lo studente
M19	Utilizzo durante le prove di verifica degli strumenti compensativi e dispensativi concordati
M20	Altro (specificare)

STRUMENTI COMPENSATIVI (legge 170/10 e linee guida 12/07/11)

C1	Utilizzo di computer e tablet (possibilmente con stampante)
C2	Utilizzo di programmi di video-scrittura con correttore ortografico (possibilmente vocale) e con tecnologie di sintesi vocale (anche per le lingue straniere)
C3	Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri...).
C4	Utilizzo del registratore digitale o di altri strumenti di registrazione per uso personale
C5	Utilizzo di ausili per il calcolo (tavola pitagorica, linee dei numeri...) ed eventualmente della calcolatrice con foglio di calcolo (possibilmente calcolatrice vocale)
C6	Utilizzo di schemi, tabelle, mappe e diagrammi di flusso come supporto durante compiti e verifiche scritte
C7	Utilizzo di formulari e di schemi e/o mappe delle varie discipline scientifiche come supporto durante compiti e verifiche scritte



C8	Utilizzo di mappe e schemi durante le interrogazioni, eventualmente anche su supporto digitalizzato (presentazioni multimediali), per facilitare il recupero delle informazioni
C9	Utilizzo di dizionari digitali (cd rom, risorse <i>on line</i>)
C10	Utilizzo di software didattici e compensativi (<i>free</i> e/o commerciali)
C11	Altro _____

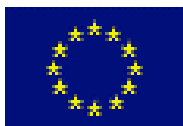
**MISURE DISPENSATIVE¹ (legge 170/10 e linee guida 12/07/11)
E INTERVENTI DI INDIVIDUALIZZAZIONE**

D1	Dispensa dalla lettura ad alta voce in classe
D2	Dispensa dall'uso dei quattro caratteri di scrittura nelle prime fasi dell'apprendimento
D3	Dispensa dall'uso del corsivo e dello stampato minuscolo
D4	Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e/o appunti
D5	Dispensa dal ricopiare testi o espressioni matematiche dalla lavagna
D6	Dispensa dallo studio mnemonico delle tabelline, delle forme verbali, delle poesie
D7	Dispensa dall'utilizzo di tempi standard
D8	Riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi
D9	Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riadattamento e riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi
D10	Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni di più materie
D11	Dispensa parziale dallo studio della lingua straniera in forma scritta, che verrà valutata in percentuale minore rispetto all'orale non considerando errori ortografici e di spelling
D12	Integrazione dei libri di testo con appunti su supporto registrato, digitalizzato o cartaceo stampato sintesi vocale, mappe, schemi, formulari
D13	Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare supporti multimediali
D14	Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni
D15	Nelle verifiche, riduzione e adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi
D16	Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla e (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale); riduzione al minimo delle domande a risposte aperte
D17	Lettura delle consegne degli esercizi e/o fornitura, durante le verifiche, di prove su supporto digitalizzato leggibili dalla sintesi vocale
D18	Parziale sostituzione o completamento delle verifiche scritte con prove orali consentendo l'uso di schemi riadattati e/o mappe durante l'interrogazione
D19	Controllo, da parte dei docenti, della gestione del diario (corretta trascrizione di compiti/avvisi)
D20	Valutazione dei procedimenti e non dei calcoli nella risoluzione dei problemi
D21	Valutazione del contenuto e non degli errori ortografici
D22	Altro

**ULTERIORI
ATTIVITA'
DIDATTICO**

- Recupero e Potenziamento
- Orientamento formativo

1 Si ricorda che per molti allievi (es. con DSA o svantaggio), **la scelta della dispensa** da un obiettivo di apprendimento **deve rappresentare l'ultima opzione.**



EDUCATIVE CURRICULARI E TRASVERSALI

- Lettura ed analisi del territorio locale
- Educazione alla cittadinanza attiva
- Educazione ambientale
- Educazione alimentare
- Educazione alla salute
- Educazione strade
- Educazione alla legalità
- Consuegling alunni a rischio dispersione
-

MONITORAGGIO E DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

Monitoraggio iniziale:

Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso.

Monitoraggio intermedio:

Osservazione dei profili individuali (osservazione dell'alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo di lavoro, all'apprendimento e all'efficacia dell'azione formativa

Monitoraggio finale:

Verifica finale degli apprendimenti.

STRUMENTI DI MONITORAGGIO E/O OSSERVAZIONE

Monitoraggio iniziale:

Griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso; Questionari di custode satisfaction.

Monitoraggio intermedio:

Rubriche di valutazione dell'atteggiamento dell'alunno e del suo interesse in rapporto alle attività e all'interazione col gruppo-classe; diario di bordo dell'alunno; Prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti; Rubriche di valutazione disciplinari e relative al lavoro di gruppo; Questionari di autovalutazione alunno; Report descrittivo punti di forza e criticità osservate.

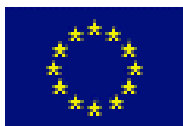
Monitoraggio finale:

Prove strutturate di valutazione finale
Rubriche di Valutazione disciplinari
Questionari di autovalutazione alunno
Questionari di custode satisfaction

MODALITÀ DI VERIFICA

SCRITTA

- Componenti, relazioni, sintesi
- Grafici e tabelle
- Prove a domanda aperta e risposta aperta
- Prove a domanda aperta e risposta chiusa
- Questionari a scelta multipla
- Temi e/o relazioni
- Testi di completamento
- Prove strutturate
- Prove autentiche



- Prova pratica
- Prova grafica
- Prova motoria
- Esercitazioni grafico pittoriche
- Libere espressioni di creatività
- Elaborati, saggi, componimenti

ORALE

- Relazione su attività svolte
- Interrogazioni
- Interventi in discussioni
- Dialogo
- Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non

ALTRI TIPI DI PROVE:

- _____
- _____

INDICAZIONI GENERALI PER LA VERIFICA/VALUTAZIONE - (BES)

- Valutare per formare (per orientare il processo di insegnamento-apprendimento)
- Valorizzare il processo di apprendimento dell'allievo e non valutare solo il prodotto/risultato
- Predisporre verifiche scalari
- Programmare e concordare con l'alunno le verifiche
- Prevedere verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua straniera) ove necessario
- Far usare strumenti e mediatori didattici nelle prove sia scritte sia orali
- Favorire un clima di classe sereno e tranquillo, anche dal punto di vista dell'ambiente fisico (rumori, luci...)
- Rassicurare sulle conseguenze delle valutazioni.
- _____

PROVE SCRITTE

- Predisporre verifiche scritte accessibili, brevi, strutturate, scalari
- Facilitare la decodifica della consegna e del testo
- Valutare tenendo conto maggiormente del contenuto che della forma
- Introdurre prove informatizzate
- Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove
- _____

PROVE ORALI

- Gestione dei tempi nelle verifiche orali
- Valorizzazione del contenuto nell'esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive
- _____



ATTIVITÀ PROGETTUALI	
VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE	
PCTO	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	

Valutazione	Si allega rubrica di valutazione delle conoscenze
	Si allega rubrica di valutazione delle competenze
	Si allega rubrica valutazione comportamento

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Ing. Vincenzo Falco
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
 ai sensi dell'art 3, c2 del D. Lgs. 39/93*