**Istituto Statale Istruzione Superiore**

**“LUIGI DE’ MEDICI”**

**Via Zabatta, 19 - 80044 - OTTAVIANO (NA)**

**Tel. 0815293222 - Fax 0815295420**

E-mail: [nais05800r@istruzione.it](mailto:nais05800r@istruzione.it) - [nais05800r@pec.istruzione.it](mailto:nais05800r@pec.istruzione.it)

Cod.Mecc. NAIS05800R - Cod. Fisc. 84007150638

I.P.S.E.O.A. – sede Centrale - Via Zabatta 19 Ottaviano (NA) - Tel. 0815293222 - Fax 0815295420

I.P.S.E.O.A. – sede Succ.le- Via Funari – Ottaviano (NA) – Tel. 0815294074 – 0813624604

I.P.S.E.O.A. – corso Serale – Via Zabatta 19 Ottaviano (NA) - Tel. 0815293222 - Fax 0815295420

Sede Aggregata – I.P.I.A. - Via C. Peano – Ottaviano (NA) – Tel. 0818278079

**U.D.A.**

**I. P. I. A.**

**PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI**

**CLASSE QUINTA SEZ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ANNO SCOLAS. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**COORDINATORE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **COMPOSIZIONE**  **DELLA CLASSE** | **Alunni:** | | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  | Maschi: | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  | Femmine: | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  | Diversamente abili: | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  | Con Bisogni educativi speciali | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SITUAZIONE DELLA CLASSE** | | | | | |
| **TIPOLOGIA** | | | | **LIVELLO** | |
| Tranquilla | [ ] | Motivata | [ ] | Medio-alto | [ ] |
| Vivace | [ ] | Poco motivata | [ ] | Medio | [ ] |
| Collaborativa | [ ] | Problematica | [ ] | Medio-basso | [ ] |
| Poco collaborativa | [ ] |  |  | Basso | [ ] |

|  |  |
| --- | --- |
| **MEZZI UTILIZZATI PER INDIVIDUARE LE RISORSE ED I BISOGNI DEGLI ALUNNI** | * Curriculum scolastico fornito dalla scuola di provenienza. * Informazioni fornite dai precedenti docenti e/o dai genitori * Prove di ingresso * Prove di omogeneizzazione * Osservazioni sistematiche scritte ed orali appositamente predisposte * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **DESCRIZIONE DELL’AMBIENTE SOCIO CULTURALE** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **BREVE PROFILO DESCRITTIVO DELLA SCOLARESCA IN RELAZIONE ALL’AMBITO RELAZIONALE, COMPORTAMENTALE E DIDATTICO** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ASSE DEI LINGUAGGI | Livello: Potenziamento | Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti. | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Livello: Rafforzamento | Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo. | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Livello: Recupero | Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte. | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| livello: Sostegno | Alunni con Bisogni Educativi Speciali | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
|  | | | | | |
| ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO | Livello: Potenziamento | Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti. | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Livello: Rafforzamento | Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo. | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Livello: Recupero | Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte. | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| livello: Sostegno | Alunni con Bisogni Educativi Speciali | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
|  | | | | | |
| ASSE STORICO SOCIALE | Livello: Potenziamento | Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti. | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Livello: Rafforzamento | Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo. | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Livello: Recupero | Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte. | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| livello: Sostegno | Alunni con Bisogni Educativi Speciali | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
|  | | | | |
| ASSE TECNICO - TECNOLOGICO | Livello: Potenziamento | Alunni che presentano buone conoscenze, buone capacità logiche ed espressive, nonché un profitto e una maturazione soddisfacenti. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Livello: Rafforzamento | Alunni con abilità e conoscenze culturali, capacità logiche ed espressive già positive ed in via di ulteriore sviluppo. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| Livello: Recupero | Alunni con un bagaglio culturale minimo, un lento ritmo di apprendimento, mancanza di abitudine al lavoro, capacità espressive e operative ridotte. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| livello: Sostegno | Alunni con Bisogni Educativi Speciali | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

**U.D.A. 1**

**VALORIZZARE LE “NUOVE PROFESSIONALITA’” DEL SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze generali** | **Abilità – Quinto Anno** | **Conoscenze – Quinto Anno** |
| **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** | * Confrontare e interpretare documenti di vario tipo, in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative e affidabili, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. * Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. * Utilizzare gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per informarsi in modo consapevole | * Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue * Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale * Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di testi letterari, per l’approfondimento di tematiche coerenti con l’indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l’informazione tecnica. * Elementi di cittadinanza digitale: affidabilità delle fonti; forme di comunicazione digitale. L’influenza di Internet |
| **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali** | * Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. * Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita. * Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione. | * I principi dell’organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell’esercizio consapevole delle sue prerogative. * La persona quale soggetto di diritto; gli ambiti in cui essa si forma e con i quali interagisce: la famiglia, la scuola, la società, lo stato, le realtà sopranazionali. * I fenomeni di disagio giovanile con particolare riguardo a quello del bullismo). * La partecipazione sociale e il mondo del volontariato * L’educazione stradale e il nuovo reato di omicidio stradale |
| **Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro** | * Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre. * Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse. * Saper valorizzare punti di vista diversi. * Essere in grado di partecipare a un dialogo costruttivo dando attivamente il proprio contributo e sviluppandolo in collaborazione con gli altri. * Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio. * Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico. | * Aspetti interculturali * Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio * I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali. * I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. * Agenda 2030: partnership per obiettivi * Le principali tradizioni culturali europee. * Il sistema economico mondiale. * I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo, * I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo |
| **Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro** | * Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. * Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, utilizzando il lessico specifico in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. * Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti attinenti alla microlingua dell’ambito professionale di appartenenza. | * Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell’ambito professionale di appartenenza * Ortografia * Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell’ambito professionale di appartenenza * Fonologia |
| **Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi** | * Individuare le principali strutture e funzioni aziendali * Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto * Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale * Utilizzare le tecniche dell’analisi statistica nel controllo della produzione dei beni e dei servizi. * Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell’ambito del sistema informativo aziendale * Saper costruire semplici modelli matematici in economia | * Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali * Impresa e innovazione * Il sistema economico mondiale * Etica del marketing * Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto * Normative di settore nazionali e comunitarie della sicurezza personale e ambientale * Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza * Diritto del lavoro: Art 4 Costituzione e sicurezza nei luoghi di lavoro * Strumenti e Metodi dell’analisi statistica. * Elementi di matematica finanziaria |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze professionali di indirizzo** | **Abilità - Quinto Anno** | **Conoscenze - Quinto Anno** |
| **CI 2**  **Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto** | * Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati al disegno, ove rilevanti in relazione al * Creare librerie di materiali ed elementi costruttivi e di progetto * Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto | * Tecniche avanzate di modellazione 3D. * Riferimenti culturali e formali nella progettazione e nel disegno di manufatti di settore. * Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per la rappresentazione e/o l’animazione bidimensionale e tridimensionale |
| **CI 3**  **Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione** | * Utilizzare le tecniche CAD-CAM, di modellazione Solida e/o di animazione e rendering per la progettazione e la presentazione. * Realizzare con le tecniche di lavorazione in uso prodotti con diverso grado di complessità. * Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati. * Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi e compilare la documentazione tecnica di riferimento, anche in lingua inglese. Determinare la fattibilità tecnica per la realizzazione di un componente o prodotto * Determinare i costi di produzione. | * Conoscenza avanzata di software specifico per la progettazione e/o l’animazione, anche in lingua straniera, ove rilevante in relazione al settore di attività. * Programmazione di macchine e sistemi automatici ove rilevanti in relazione al settore di attività. |
| **CI 4**  **Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.** | * Applicare tecniche avanzate di lavorazione automatica. * Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto. * Identificare, documentare e segnalare le non conformità fra prodotti e dei processi * Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell’attività produttiva. * Applicare tecniche di controllo qualità. | * Applicativi per il Computer Aided Manufactoring e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo, ove rilevanti in relazione al settore di attività. * Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo. * Tecniche di rilevazione dei dati e controlli statistici ove rilevanti in relazione al settore di attività. * Controllo qualità. |

**Per i saperi essenziali si fa riferimento al PECUP**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASSE DEI LINGUAGGI** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **ITALIANO** | I nuovi generi letterari e linguaggi specifici.  Una società che si evolve  Il positivismo e il Futurismo |
| **INGLESE** | Historical influence on fashion.  Safety in the fashion studio.  Setting up a tailor’s shop.  A job interview.  Writing a C.V. |
| **SCIENZE MOTORIE** | Controllo delle varie posture e distanze fisiche. Prossemica: controllo della postura e distanza durante le esercitazioni del settore di riferimento. |
| **ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **MATEMATICA** | Funzioni: concetto. Vari tipi di funzioni. Classificazione. Significato di Dominio e Codominio di funzioni. Calcolo del Dominio di semplici funzioni razionali fratte di I e II grado |
| **ASSE STORICO SOCIALE** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **STORIA** | Dalla produzione di massa all’alta sartoria.  La richiesta degli operai specializzati.  La nascita della catena di montaggio. I Robot |
| **RELIGIONE** | Religioni e il dialogo interreligioso – Siamo tutti “diversi” e “stranieri” |
| **ASSE TECNICO – TECNOLOGICO** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.** | Le professioni della Moda: Programmatore Macchine di Maglieria, Operatore di Maglieria, Visual Merchandiser, fashion buyer, store planner.  Progetto e produzione del prodotto moda: percorso progettuale di una collezione (ideazione della collezione; progettazione creativa; progettazione tecnica).  Studio ed analisi di vari capi d’abbigliamento: giacche e giacconi; soprabiti e cappotti; stole e mantelli.  Il figurino d’immagine: prototipi di figure, stilizzazione (personalizzazione). |
| **TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.** | **Omogeneizzazione argomenti pregressi:**  La torsione e la titolazione dei filati; Torsione e detorsione; Filati singoli e ritorti; Filati accoppiati; Filati lineari e a fantasia ( da torsione e da colore);  Filati da maglieria; Filati cucirini; Filati per ricamo  Il controllo qualità dei filati: Controllo qualità: l’analisi dei filati; Grado e senso di torsione; Numero di capi; Resistenza alla trazione; Allungamento a rottura; Determinazione del Titolo; Regolarità del titolo.  Il controllo qualità dei tessuti: L’analisi dei tessuti; Controllo visivo con specula luminosa; Riduzioni centimetriche; Scarto angolare di trama; Sinuosità degli orditi; Presenza di chiarelle, barrature e mancanza di fili di ordito Determinazione del peso; Stabilità dimensionale; Formazione di pilling;  Norme di sicurezza: I Dispositivi di Protezione Individuale (DPI);  Il rischio incendi. Rilevazione e spegnimento degli incendi. Piano di emergenza e di evacuazione. Misure di sicurezza nella sala Taglio  Movimentazione dei carichi, movimenti ripetitivi e vibrazioni, polveri nocive, lame e guanti metallici.  Sicurezza nel reparto confezione: La sicurezza nel reparto confezione.  La postazione di lavoro. Utilizzo di macchinari specifici. Gesti abitudinari scorretti.  Marchi e certificazioni di qualità: Marchio d’impresa. I marchi di qualità. Qualità delle fibre: Woolmark, Master of Linem.  Controllo qualità nella sala taglio: Controllo qualità (in itinere, a commessa completata).  Controllo qualità nel reparto confezione: La qualità delle cuciture. Controlli su parti specifiche.  Piano Taglie e Sviluppo Taglie: Misure anatomiche e mercato. La taglia. Uno standard possibile: EN 13402. L’abito da uomo: statura e drop. Il piano taglie. Lo sviluppo taglie. Sistema scalare e calibrato.  Etichettatura di composizione: Regolamento U:E: n° 1007/2011; Fibre prodotti e componenti tessili; Applicazione del regolamento; Denominazione delle fibre tessili; Prodotti tessili puri; Prodotti tessili multifibra.  Etichettatura di manutenzione: Nuovi obblighi normativi; Istruzioni di manutenzione; Simboli Ginetex; Frasi chiarificatrici.  **Argomenti non svolti al 4 anno:**  **Titolazione dei filati:** Sistema diretto: denari, tex;  Sistema indiretto: Nec, New, Nel; Nm;  ----------------------------------------------------------------------------------  Tessuti difficili (Jersey, Scozzese, Velluto);  Tessuti composti: Spugna, Velluto.  Tessuti operati: Damasco, Damascato, Lanciato, Fil-coupé.  Caratteristiche dei tessuti a maglia. Maglia in trama, Maglia in catena. Maglia calata, tagliata e integrale.  Gli effetti di intreccio: Maglia rasata, Maglia a coste, Picchè.  Gli effetti di imbottitura: Felpa, Pile.  Innovazione tecnologica della filiera tessile. Materie prime processi produttivi, prodotti finiti.  Fibre naturali animali (Cashgora, Cama, Alpaca, dzo).  Fibre naturali vegetali (Bambù, Ananas, Ortica).  Il capitolato e il contratto tipo; Controllo in accettazione; Difetti dei tessuti; Altezza, Lunghezza e Peso; Difetti palesi: scarto angolare di trama, sinuosità degli orditi.  Stabilità dimensionale; Misura dei rapporti; Prove fisico meccaniche. |
| **LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.** | **Le figure professionali:**  Direttore creativo; Programmatore macchine di maglieria; Operatore di maglieria; Fashion buyer; Visual merchandiser; Store planner.  **Studio dei prototipi**  **La vestibilità**  **Il sistema industriale:**  Fasi del processo lavorativo;  Scelta tessuti;  Scelta modelli;  preparazione cartamodello;  Preparazione prototipo;  preparazione campionario;  Faldatura, Piazzamento e tracciatura;  Taglio, Rifinitura capi;  Reparto stiro.  Scheda anagrafica del capo.  Ciclo di lavorazione.  Distinta base. |
| **TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING** | Il marketing mix: prodotto, prezzo, distribuzione e comunicazione secondo criteri di marketing operativo;  Il brand  Il marketing relazionale |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Utenti destinatari** | Gli alunni della classe V sez….. |  |
| **Fase di applicazione** | **INTRODUTTIVA** (Presentazione e condivisione)  **ESECUZIONE ATTIVA DEL PROCESSO FORMATIVO** PARTE PRIMA (Apprendimento ed Esercitazioni)  **RIFLESSIVA** (feed back)  **ESECUZIONE ATTIVA DEL PROCESSO FORMATIVO** PARTE SECONDA (Apprendimento ed Esercitazioni)  **VALUTATIVA** (Verifiche autentiche – Autovalutazione e Valutazione) |  |
| **Tempi** | Ottobre Novembre  Vedi Diagramma di Gantt |  |
| **Esperienze attivate** | Lavorare in gruppo;  Elaborazione di mappe concettuali; schede di analisi e di osservazione (progettare; scegliere parametri);  Attività induttive;  Attività laboratoriali;  Attività in situazione e in simulazione;  Progettare un’uscita didattica;  Stesura di una relazione sull’esperienza complessiva dell’UDA  Realizzazione e presentazione del prodotto (se previsto);  Autovalutazione.  Valutare i compagni  Attività di PCTO |  |
| **Luoghi** | Classe, Laboratori, Aziende, Enti locali, Associazioni, Territorio (Escursioni didattiche). |  |
| **Risorse umane**   * **interne** * **esterne** | Docenti del consiglio di classe; Esperti esterni di comprovata professionalità. |  |
| **Verifiche autentiche** | X Prova in situazione  X Prova in simulazione   * Prodotto finale * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | * Prova in situazione * Prova in simulazione * Prodotto finale * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tempi** | | | | | | | |
| **Fasi** | **Sett. 1** | **Sett. 2** | **Sett. 3** | **Sett. 4** | **Sett. 5** | **Sett. 6** | **Sett. 7** | **Sett. 8** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**U.D.A. 2**

**SICUREZZA E SALVAGUARDIA AMBIENTALE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze generali** | **Abilità – Quinto Anno** | **Conoscenze – Quinto Anno** |
| **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali** | * Riconoscere il valore dell’Unione Europea come comunità di stati uniti da storia e cultura comuni e arricchiti dalle reciproche differenze * Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita. * Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. * Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell’importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell’area scientifica di settore. | * La genesi dell’Unione Europea e delle istituzioni comunitarie. Le elezioni europee * I principi dell’organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell’esercizio consapevole delle sue prerogative. * L’ambiente con particolare riferimento agli aspetti fondamentali relativi al clima e ai principali effetti della sua interazione con le attività umane. |
| **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** | * Argomentare un’interpretazione e un commento di testi letterari e di ambito tecnico e scientifico, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall’analisi del testo. * Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell’ impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un’idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso * Saper utilizzare gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico, per informarsi in modo consapevole, per partecipare al dibattito pubblico dando il nostro contributo come cittadini allo sviluppo della democrazia * Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale. | * Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue * Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi. * Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di testi letterari e non, per l’approfondimento di tematiche coerenti con l’indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l’informazione tecnica. * Temi di pubblico dibattito. Dibattiti in ambito bioetico (OGM, ingegneria genetica…) * Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno. |
| **Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo** | * Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile. * Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea * Saper contribuire responsabilmente e consapevolmente alle attività sociali o economiche. * Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento | * Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali * Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali. * Impresa e innovazione * Il sistema economico mondiale * Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo * I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo * Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche |
| **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** | * Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche del proprio territorio d’arte nel loro contesto culturale. * Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio   artistico e culturale   * Comprendere il ruolo dei vari soggetti nella tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale | * Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio. * Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale. Art. 9 Costituzione * I testimoni della memoria e della legalità |
| **Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi** | * Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali. * Determinare, anche con l’utilizzo di strumenti informatici, il numero di permutazioni, disposizioni, combinazioni, in un insieme, distinguendo le relative situazioni applicative * Analizzare, descrivere e interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno dei parametri, anche con l’uso di strumenti informatici. * Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea | * Funzioni reali, razionali, paraboliche, parametriche: caratteristiche e parametri significativi. * Statistica descrittiva: distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche * Concetto e calcolo di permutazione, disposizione e combinazione. * Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze professionali di indirizzo** | **Abilità – Quinto anno** | **Conoscenze - Quinto anno** |
| **CI 7**  **Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente** | * Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza * Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza. * Adottare le corrette modalità di smaltimento degli scarti di lavorazione e dei materiali esausti | * Nozioni di antincendio. * Pericolosità per l’ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti. * La gestione amministrativa dei rifiuti: formulari, registro di carico e scarico, dichiarazioni ambientali. |
| **CI 1**  **Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale** | * Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti. * Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali. * Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta. * Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all’area di attività anche con riferimento alla sicurezza. | * Dimensionamento funzionale e cicli di lavorazione. * Normative rilevanti in relazione all’area di attività. * Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione. * Gestione degli scarti. |

**Per i saperi essenziali si fa riferimento al PECUP**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASSE DEI LINGUAGGI** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **ITALIANO** | Il rapporto tra uomo e natura  Il Panismo  D’Annunzio: “La pioggia nel pineto”  Pascoli: “Il X Agosto” |
| **INGLESE** | Researching ecofriendly fabrics and fibers.  Discussing on sustainability in fashion. |
| **SCIENZE MOTORIE** | Attività sportive in ambienti naturali: escursionismo, orienteering. Benifici dell’attività sportiva in ambienti naturali. Norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni. |
| **ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **MATEMATICA** | Funzioni: Intervalli. Definizione di intervallo aperto e chiuso. Calcolo del segno di una funzione. Intersezione con gli assi cartesiani. Rappresentazione grafica di funzioni razionali intere di I e II grado |
| **ASSE STORICO SOCIALE** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **STORIA** | La natura subisce danni irreversibili. Dall’inquinamento da rifiuti alla corsa del disboscamento dell’ambiente  Norme per la tutela dell’ambiente, della salute e dei lavoratori.  La prima rivoluzione industriale  La I guerra mondiale  La riconversione industriale |
| **RELIGIONE** | Etica ambientale: ecologia e problemi etici - Sviluppo sostenibile - L’inquinamento |
| **ASSE TECNICO – TECNOLOGICO** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.** | Ecologie e materiali: Ecomoda; il Redesigner; il Vintage.  L’abbigliamento e la moda si evolvono e si adattano ai cambiamenti della società.  Icone della Moda: gli stili dagli inizi del ‘900 agli anni ’30 e ’40. |
| **TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.** | Fibre chimiche ( Lenpur, Eucalipto, Mais, BioSteel, fibra di latte, Crabyon, Orange-fiber ).  La produzione di fibre chimiche: le microfibre, le nano fibre.  Il riciclaggio: lana rigenerata.  Riciclare le fibre vegetali.  Fibre chimiche da riciclo.  Lavorare in sicurezza: D.L.81/2008. Obblighi del datore di lavoro. Doveri dei lavoratori. Informazione, formazione e addestramento. Dispositivi di protezione individuale.  Segnaletica antinfortunistica. Rischi per la salute (fisico, elettrico, incendio, macchinari, ergonomia).  . |
| **LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.** | **La normativa di riferimento.**  Come ottenere la certificazione.  La sicurezza in azienda.  Fattori di rischio nei vari reparti dell’azienda.  **Fibre ecologiche: “Green”.**  Innovazione e ricerca;  Plastica, mondo vegetale, crostacei …….  **Modelli base dell’abbigliamento: il cappotto.**  Le fodere, i rinforzi e adesivi.  **Il piazzamento industriale.**  L’efficienza del piazzamento;  Il linguaggio simbolico del piazzamento;  Disposizione combaciata e non combaciata;  Disposizione dei vari pezzi dello stesso capo;  Disposizione monotaglia e pluritaglia.  Tecniche di piazzamento;  Piazzamento con tessuti particolari;  Procedimento a tratto;  Procedimento a matrice;  Procedimento computerizzato. |
| **TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING** | Modalità e norme di concorrenza sui mercati di settore  L’impresa tessile e il prodotto moda  I bisogni del consumatore  Qualità produttiva ed innovazione tecnologica per la salvaguardia dell’ambiente |

|  |  |
| --- | --- |
| **Utenti destinatari** |  |
| **Fase di applicazione** |  |
| **Tempi** |  |
| **Esperienze attivate** |  |
| **Luoghi** |  |
| **Risorse umane**   * **interne** * **esterne** |  |
| **Verifiche autentiche** | * Prova in situazione * Prova in simulazione * Prodotto finale * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tempi** | | | | | | | |
| **Fasi** | **Sett. 1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**U.D.A. 3**

**PROMUOVERE IL “MADE IN ITALY”: IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E COMMERCIALIZZAZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze generali** | **Abilità – Quinto Anno** | **Conoscenze – Quinto Anno** |
| **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** | * Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza, coerenza e in maniera critica. * Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. * Scrivere testi di forma diversa   sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.   * Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. * Utilizzare gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico, per informarsi in modo consapevole, per partecipare al dibattito pubblico dando il nostro contributo come cittadini allo sviluppo della democrazia | * Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue * Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi. * Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di testi letterari, per l’approfondimento di tematiche coerenti con l’indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l’informazione tecnica. * Temi di pubblico dibattito |
| **Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali** | * Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana * Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche del proprio territorio d’arte nel loro contesto culturale. * Prendere coscienza dell’incidenza delle proprie azioni sul mondo * Riflettere criticamente sulle azioni proprie e altrui alla luce degli ideali di solidarietà e giustizia. * Riconoscersi come parte di una comunità in cui ognuno collabora per il bene comune | * Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio. * Tutela delle identità delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari agricoltura sostenibile, agricoltura familiare in Europa e nel mondo * Educazione al volontariato e cittadinanza attiva * Educazione alla legalità |
| **Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.** | * Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. * Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell’ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. * Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale * Riconoscere i limiti e i rischi dell’uso della rete | * Social network e new media come fenomeno comunicativo. * La rete Internet * Funzioni e caratteristiche della rete Internet * I motori di ricerca * Principali strumenti di comunicazione: social networks, e-mail, blog. * Utilizzo sicuro della rete * Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica. * Elementi di cittadinanza digitale: affidabilità delle fonti forme di comunicazione digitale |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze professionali di indirizzo** | **Abilità –Quinto anno** | **Conoscenze - Quinto anno** |
| **CI 3**  **Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione** | * Utilizzare le tecniche CAD-CAM, di modellazione Solida e/o di animazione e rendering per la progettazione e la presentazione. * Realizzare con le tecniche di lavorazione in uso prodotti con diverso grado di complessità. * Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati. * Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi e compilare la documentazione tecnica di riferimento, anche in lingua inglese. Determinare la fattibilità tecnica per la realizzazione di un componente o prodotto * Determinare i costi di produzione. | * Conoscenza avanzata di software specifico per la progettazione e/o l’animazione, anche in lingua straniera, ove rilevante in relazione al settore di attività. * Programmazione di macchine e sistemi automatici ove rilevanti in relazione al settore di attività. |
| **CI 4**  **Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.** | * Applicare tecniche avanzate di lavorazione automatica. * Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto. * Identificare, documentare e segnalare le non conformità fra prodotti e dei processi. * Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell’attività produttiva. * Applicare tecniche di gestione della qualità | * Applicativi per il Computer Aided Manufactoring e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo, ove rilevanti in relazione al settore di attività. * Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo. * Tecniche di rilevazione dei dati e controlli statistici ove rilevanti in relazione al settore di attività. * Controllo qualità. |

**Per i saperi essenziali si fa riferimento al PECUP**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASSE DEI LINGUAGGI** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **ITALIANO** | Il grande successo della letteratura italiana nel mondo  Il Futurismo e la moda  L’Estetismo  G. D’Annunzio “Il Piacere”  L. Pirandello e le mille personalità  I Svevo e la psicanalisi  E. Montale e la crisi esistenziale dell’uomo in tutti i campi |
| **INGLESE** | The beginning of clothing industry  Italian fashion designers  The Fontana sisters |
| **SCIENZE MOTORIE** | Organizzazione di gare sportive: minitornei individuali e/o a squadra a scopo sociale e/o promuovere corretti stili di vita. |
| **ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **MATEMATICA** | Statistica: fasi di una indagine. Frequenza: costruzione di tabelle. Costruzione e interpretazione di dati. Tipi di grafici: ortogrammi, istogrammi, areogrammi |
| **ASSE STORICO SOCIALE** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **STORIA** | L’esportazione dei prodotti di nicchia.  Professionalità manuali e impiego delle strutture industriali.  Il Boom economico.  Il Fascismo  Il Nazismo  Le figure carismatiche del 900. |
| **RELIGIONE** | Il concetto di bene comune – Sottosviluppo e super sviluppo – L’etica negata dell’economia industriale. |
| **ASSE TECNICO – TECNOLOGICO** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.** | Icone della Moda: gli stili dalla metà del ‘900 (fine anni ‘40) ai giorni nostri.  Il prodotto Moda: Moda e società; le Tendenze moda; Categorie stilistiche; Moda e industria.  Studio ed analisi di vari capi d’abbigliamento: giacche e giacconi; soprabiti e cappotti; stole e mantelli.  Linee e volumi: scheda tecnica, disegno in piano, accessori, cartella colori. |
| **TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.** | **Argomenti non svolti al 4 anno:**  **Il piazzamento**: conoscenze preliminari (altezza utile e di sicurezza, diritto filo e sbieco, verso, etc.). Tecniche tradizionali di piazzamento (manuale, a ricalco, con matrice).  Il piazzamento computerizzato.  L’importanza dell’operatore.  **La commessa di taglio** (commesse libere e obbligate). Conservazione e prelievo dei tessuti.  La stesura dei tessuti (operazioni preparatorie, stesura a zig.zag, stesura tagliata in testata).  Sistemi e tecnologie per la stesura (manuale, automatica, con stenditore a culla).  La piegatura sartoriale. Collocazione del piazzamento.  **Il taglio** di Prototipi, Referenze e produzione in serie.  Taglio industriale manuale. Taglio automatico.  Macchine per taglio automatico. Fasi finali.  **La commessa di confezione**. Le istruzioni di confezione. Analisi del tagliato e prime procedure. Stiri preparatori e intermedi.  Differenti processi per la confezione. Assemblaggio dei capi.  Punti di cucitura. Tipi di cucitura.  -----------------------------------------------------------------  Nobilitazioni che agiscono sull’aspetto esteriore: Candeggio. Carbonissaggio. Mercerizzazione. Calandratura. Pressatura. Lucidatura. Increspatura. Goffratura. Marezzatura. Ceratura.  Nobilitazioni che rendono più stabili le dimensioni: Cloraggio. Decatissaggio. Follatura. London. Sanforizzazione. Superwash. Vaporissaggio.  Nobilitazioni che agiscono sul pelo: Cardatura. Spazzolatura. Cimatura. Pressatura. Elettrizzazione. Smerigliatura. Ratinatura. Bruciapelo. Smerigliatura.  Nobilitazioni che modificano o migliorano l’uso: Antimuffa. Antitarme. Antipiega. Pressatura permanente. Antistatico. Antipilling.  Nobilitazioni che modificano la mano: Quelli visti in precedenza.  Riscoperte e nuovi impulsi. Valorizzazione delle lane autoctone; Reintroduzione della bachicoltura e nuovi usi della Seta; Il Cotone colorato.  Nuovo impulso per le fibre vegetali: la canapa ed altre fibre minori; La fibra alginica. |
| **LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.** | **La moda e il Made in Italy.**  Nasce la moda;  Le radici del Made in Italy;  Il made in Italy oggi;  Il made in Italy competitivo nel mondo  **Campionatura dei tessuti.**  Ricerca dei tessuti;  Classificazione.  **I capi spalla fantasia**  **Variazione di maniche**  **Elementi complementari**  **Mantella con cappuccio.** |
| **TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING** | Mercati emergenti e nuove forme di commercializzazione.  Il trade marketing |

|  |  |
| --- | --- |
| **Utenti destinatari** |  |
| **Fase di applicazione** |  |
| **Tempi** |  |
| **Esperienze attivate** |  |
| **Luoghi** |  |
| **Risorse umane**   * **interne** * **esterne** |  |
| **Verifiche autentiche** | * Prova in situazione * Prova in simulazione * Prodotto finale * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tempi** | | | | | | | |
| **Fasi** | **Sett. 1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**U.D.A. 4**

**LE NUOVE RICHIESTE DI MERCATO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze generali** | **Abilità – Quinto Anno** | **Conoscenze – Quinto Anno** |
| **Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali** | * Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. * Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita. * Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione | * L’uso e l’abuso di alcol, fumo e droghe. * Le nuove tendenze alimentari * Stili di vita responsabili secondo le indicazioni dell’OMS * Educazione alla salute e al benessere   . |
| **Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali** | * Interpretare e confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili; operare collegamenti. * Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all’argomento e alla situazione * Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. | * Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue * Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi. * Strumenti per l’analisi e l’interpretazione di testi letterari, per l’approfondimento di tematiche coerenti con l’indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l’informazione tecnica. |
| **Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo** | * Comprendere e produrre consapevolmente linguaggi non verbali. * Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico e finalità espressiva, rispettando strutture spaziali temporali del movimento. * Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture * Adottare stili di vita responsabili | * Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive. * Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento. * L’evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione. * Educazione alla salute e al benessere |
| **Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio** | * Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti agenti patogeni e ambientali * Comprendere l’influsso dell’uomo sull’ambiente e saper cogliere le connessioni e le interdipendenze tra natura e uomo * Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell’ambiente e per l’acquisizione di stili di vita responsabili * Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro * Valutare l’impatto ambientale derivante dall’uso di apparecchiature tecnologiche * Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi | * I principali inquinanti presenti nell’ambiente e la loro origine * L’impatto delle attività umane sull’ambiente, il problema della CO2. * Caratteristiche delle energie rinnovabili * Elementi basilari di tecniche di profilassi più diffuse: vaccini, stili alimentari, conoscenza dei danni da sostanze psicotrope * Stili di vita responsabili secondo le indicazioni dell’OMS * Sistemi di gestione per la salute e la sicurezza sul lavoro (art 9) * Documento di valutazione del rischio * Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social network, blog, wiki. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze professionali di indirizzo** | **Abilità - Quinto anno** | **Conoscenze - Quinto anno** |
| **CI 6**  **Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato** | * Individuare e descrivere le fasi di un processo decisionale (sia individuale che di gruppo) e i relativi strumenti applicativi. * Individuare gli scopi e le principali caratteristiche della comunicazione aziendale. * Impostare e realizzare semplici analisi di marketing, utilizzando anche i nuovi strumentali/canali digitali * Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) anche internazionali. * Redigere rapporti e relazioni (anche in inglese) per la direzione. | * Principi fondamentali di teoria delle decisioni in ambito aziendale. * Elementi di comunicazione aziendale. * Elementi fondamentali di marketing. * Metodiche per la valutazione dei costi diretti e indiretti. * Lessico di settore anche in lingua inglese. * Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione a livello internazionale. |
| **CI 5**  **Predisporre/programmare** **le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria** | * Redigere programmi per le macchine automatiche e i sistemi di controllo necessari utilizzando almeno un ambiente di sviluppo utile in relazione al settore di attività, avvalendosi sistematicamente librerie e routine. * Redigere piani di manutenzione e valutarne i costi. | * Principi di affidabilità. * Manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti e delle macchine. * Procedure di controllo, verifica e ricerca del guasto. |

**Per i saperi essenziali si fa riferimento al PECUP**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASSE DEI LINGUAGGI** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **ITALIANO** | La nuova letteratura e le nuove richieste di mercato.  Dal quotidiano alle mille e più riviste sul costume, società, scienza  L’Ermetismo |
| **INGLESE** | Awebsite as a shopwindow  Lexicon related to the fashion on-line  Mail orders |
| **SCIENZE MOTORIE** | Linea del tempo sulle proprie abitudini motorie alimentari. Calcolo del fabbisogno energetico giornaliero. La piramide del movimento. Lettura delle schede nutrizionali sulle confezioni dei prodotti alimentari che consuma lo sportivo. |
| **ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **MATEMATICA** | Statistica: Scelta e strutturazione di una indagine. Raccolta di dati : tabelle  Rappresentazione e analisi di dati. Lettura e interpretazione di un grafico |
| **ASSE STORICO SOCIALE** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **STORIA** | La società di massa  La rivoluzione digitale.  Lavori e lavoratori nel tempo della globalizzazione. Le nuove tecniche d’informazione |
| **RELIGIONE** | La dimensione lavorativa nella vita della persona – Le esigenze dell’etica professionale alla luce dei valori cristiani – La rappresentazione del sacro : i segni del cristianesimo nella tradizione culturale e artistica. |
| **ASSE TECNICO – TECNOLOGICO** | |
| **Insegnamenti coinvolti** | **Contenuti** |
| **PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.** | Presentazione della collezione: comunicato stampa (Press Release); servizio fotografico; materiale pubblicitario; presentazione alla stampa e ai buyers; la sfilata; social media |
| **TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.** | **Argomenti non svolti al 4 anno:**  Gli intrecci o **armature derivati** **dalla Tela** (Reps di ordito e di trama, Panama o Nattè);  Gli intrecci o **armature derivati dalla Saia** (levantine composte, batavie, levantine multiple e operate, Spinapesce);  Gli intrecci o **armature derivati dal Raso** (Rasati, Rasi a più scoccamenti, Rasati a più motivi);  **Armature raggiate** per rotazione e per damascamento.  Le diverse modalità di **denominazione dei tessuti**;  Classificazione secondo l’aspetto: tessuti con effetti minuti, tessuti rigati, tessuti scozzesi, tessuti traforati, tessuti a pelo, tessuti a coste, tessuti leggeri, tessuti increspati o a rilievo, tessuti rustici, tessuti elasticizzati, tessuti operati o Jacquard.  -----------------------------------------------------------  Lavoro e Sport: tessili e regole; DPI tessili; Impermeabilizzante; Idrorepellente; Antifiamma; Protezione termica; Termoregolante; Alta visibilità; Resistente a strappo, taglio e impatto; Clororesistente; Autopulente.  I trattamenti su capo: L’invecchiamento: Lavaggio in acqua; Decolorazione; Stone-washing; Stonebleaching; Abrasione; Sandblasting; Baffatura; Lacerazione; Dirtyng; Stropicciatura. |
| **LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.** | **CAD/CAM**  **Variazioni taglie;**  **IL mondo del lavoro.**  Annunci di lavoro;  Curriculum Vitae;  La lettera di accompagnamento;  Il colloquio di lavoro;  Il social network e il lavoro.  Progetto fine anno “ Sfilata”, “Concorsi”. |
| **TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING** | Strategie di posizionamento  Il merchandising  Web Marketing e new media |

|  |  |
| --- | --- |
| **Utenti destinatari** |  |
| **Fase di applicazione** |  |
| **Tempi** |  |
| **Esperienze attivate** |  |
| **Luoghi** |  |
| **Risorse umane**   * **interne** * **esterne** |  |
| **Verifiche autentiche** | * Prova in situazione * Prova in simulazione * Prodotto finale * Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**DIAGRAMMA DI GANTT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tempi** | | | | | | | |
| **Fasi** | **Sett. 1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **CRITERI METODOLOGICI, STRATEGIE, STRUMENTI:**  Il lavoro verrà organizzato tenendo conto della fisionomia della classe, delle esperienze pregresse della maggioranza, dei singoli e delle dinamiche relazionali dei gruppi. Il cammino di apprendimento avrà come punto di partenza e riferimento costante l’esperienza vissuta dai ragazzi. La lezione sarà di tipo interattivo per favorire il confronto e lo scambio di opinioni tra alunni e insegnante e alunni tra loro. Il percorso di apprendimento sarà caratterizzato, perciò, dalla significatività dei contenuti nei confronti dell’allievo, dalla valorizzazione dei suoi interessi, dalla soddisfazione dei suoi bisogni, da uno sviluppo progressivo di concetti, capacità ed acquisizione dei codici comportamentali. |

|  |  |
| --- | --- |
| **METODOLOGIE** | * Metodo induttivo * Metodo deduttivo * Metodo creativo * Metodo scientifico * Didattica laboratoriale * Lezione frontale * Lezione interattiva * Lavoro interdisciplinare * Conversazione guidata * Ricerca individuale e/o di gruppo * Relazioni scritte e/o orali * Lavoro per gruppi di livello * Brainstorming; * Problem solving; * Cooperative learning; * Ricerca- azione; * Discussione con intervento a riflesso; * Role play): * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **MEZZI E**  **STRUMENTI** | * Libri di testo * Schede predisposte dall’insegnante * Testi didattici di supporto * Riviste e giornali * Cartelloni * Computer, software didattici e multimediali, Internet * Uscite sul territorio e/o visite guidate * Giochi didattici * ALTRI SUSSIDI: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **LUOGHI PER ESPLETARE**  **ATTIVITA’**  **LABORATORIALE** | * Lab. Informatico * Lab. Linguistico * Lab. Artistico * Lab. Motorio * Lab. Musicale * Visite didattiche * Visite presso aziende * Progetto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * Progetto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **DINAMICHE**  **INCLUSIVE E**  **MISURE**  **DISPENSATIVE DA PORRE IN ATTO PER L’ALUNNO BES** | |  |  | | --- | --- | | **STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE** | | | **M1** | Creare un clima di apprendimento sereno, nel riconoscimento e nel rispetto delle singole diversità; | | **M2** | Privilegiare i momenti di dettatura rispetto a quelli di copiatura; | | **M3** | Prevedere momenti di affiancamento per un immediato intervento di supporto; | | **M4** | Organizzare attività in coppia o a piccolo gruppo, nell’ottica di una didattica inclusiva; | | **M5** | Adeguare ed eventualmente dilatare i tempi dati a disposizione per la produzione scritta; | | **M6** | Utilizzare differenti modalità comunicative e attivare più canali sensoriali nel momento delle spiegazioni; | | **M7** | Controllare che i compiti e tutte le comunicazioni alle famiglie siano trascritti correttamente; | | **M8** | Verificare sistematicamente la comprensione delle consegne orali e scritte per non compromettere la corretta esecuzione dei compiti e del passaggio di informazioni alla famiglia; | | **M9** | Avviare all’uso della videoscrittura, soprattutto per la produzione testuale o nei momenti di particolare stanchezza/illeggibilità del tratto grafico; | | **M10** | Aver cura che le richieste operative, in termini quantitativi, siano adeguate ai tempi e alle personali specificità, anche nel momento dell’assegnazione di compiti a casa; | | **M11** | Verificare l’opportunità di una lettura ad alta voce e di un confronto diretto con i compagni; | | **M12** | Promuovere la conoscenza e l’utilizzo di tutti quei mediatori didattici che possano metterlo/a in una serena condizione di apprendere (immagini, schemi, mappe…) | | **M13** | Tempi di elaborazione e produzione più lunghi di quelli previsti per la classe | | **M14** | Spiegazioni supportate con mappe concettuali, schemi, grafici, tabelle, …, consegnati anche allo studente | | **M15** | Appunti del docente consegnati all’alunno in fotocopie o file delle lezioni | | **M16** | Possibilità di registrare la lezione come alternativa alla stesura degli appunti in classe | | **M17** | Contenuti presentati in piccole unità | | **M18** | Testo delle prove di verifica presentate con un carattere di stampa concordato con lo studente | | **M19** | Utilizzo durante le prove di verifica degli strumenti compensativi e dispensativi concordati | | **M20** | Altro (specificare) ……………………………………………………………………… | |
| |  |  | | --- | --- | | **STRUMENTI COMPENSATIVI** (legge 170/10 e linee guida 12/07/11) | | | **C1** | Utilizzo di computer e tablet (possibilmente con stampante) | | **C2** | Utilizzo di programmi di video-scrittura con correttore ortografico (possibilmente vocale) e con tecnologie di sintesi vocale (anche per le lingue straniere) | | **C3** | Utilizzo di risorse audio (file audio digitali, audiolibri…). | | **C4** | Utilizzo del registratore digitale o di altri strumenti di registrazione per uso personale | | **C5** | Utilizzo di ausili per il calcolo (tavola pitagorica, linee dei numeri…) ed eventualmente della calcolatrice con foglio di calcolo (possibilmente calcolatrice vocale) | | **C6** | Utilizzo di schemi, tabelle, mappe e diagrammi di flusso come supporto durante compiti e verifiche scritte | | **C7** | Utilizzo di formulari e di schemi e/o mappe delle varie discipline scientifiche come supporto durante compiti e verifiche scritte | | **C8** | Utilizzo di mappe e schemi durante le interrogazioni, eventualmente anche su supporto digitalizzato (presentazioni multimediali), per facilitare il recupero delle informazioni | | **C9** | Utilizzo di dizionari digitali (cd rom, risorse *on line*) | | **C10** | Utilizzo di software didattici e compensativi (*free* e/o commerciali) | | **C11** | Altro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| |  |  | | --- | --- | | **MISURE DISPENSATIVE[[1]](#footnote-1) (legge 170/10 e linee guida 12/07/11)**  **E INTERVENTI DI INDIVIDUALIZZAZIONE** | | | **D1** | Dispensa dalla lettura ad alta voce in classe | | **D2** | Dispensa dall’uso dei quattro caratteri di scrittura nelle prime fasi dell’apprendimento | | **D3** | Dispensa dall’uso del corsivo e dello stampato minuscolo | | **D4** | Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi e/o appunti | | **D5** | Dispensa dal ricopiare testi o espressioni matematiche dalla lavagna | | **D6** | Dispensa dallo studio mnemonico delle tabelline, delle forme verbali, delle poesie | | **D7** | Dispensa dall’utilizzo di tempi standard | | **D8** | Riduzione delle consegne senza modificare gli obiettivi | | **D9** | Dispensa da un eccessivo carico di compiti con riadattamento e riduzione delle pagine da studiare, senza modificare gli obiettivi | | **D10** | Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni di più materie | | **D11** | Dispensa parziale dallo studio della lingua straniera in forma scritta, che verrà valutata in percentuale minore rispetto all’orale non considerando errori ortografici e di spelling | | **D12** | Integrazione dei libri di testo con appunti su supporto registrato, digitalizzato o cartaceo stampato sintesi vocale, mappe, schemi, formulari | | **D13** | Accordo sulle modalità e i tempi delle verifiche scritte con possibilità di utilizzare supporti multimediali | | **D14** | Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni | | **D15** | Nelle verifiche, riduzione e adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi | | **D16** | Nelle verifiche scritte, utilizzo di domande a risposta multipla e (con possibilità di completamento e/o arricchimento con una discussione orale); riduzione al minimo delle domande a risposte aperte | | **D17** | Lettura delle consegne degli esercizi e/o fornitura, durante le verifiche, di prove su supporto digitalizzato leggibili dalla sintesi vocale | | **D18** | Parziale sostituzione o completamento delle verifiche scritte con prove orali consentendo l’uso di schemi riadattati e/o mappe durante l’interrogazione | | **D19** | Controllo, da parte dei docenti, della gestione del diario (corretta trascrizione di compiti/avvisi) | | **D20** | Valutazione dei procedimenti e non dei calcoli nella risoluzione dei problemi | | **D21** | Valutazione del contenuto e non degli errori ortografici | | **D22** | Altro | |
| **ULTERIORI**  **ATTIVITA’**  **DIDATTICO**  **EDUCATIVE**  **CURRICULARI E**  **TRASVERSALI** | * Recupero e Potenziamento * Orientamento formativo * Lettura ed analisi del territorio locale * Educazione alla cittadinanza attiva * Educazione ambientale * Educazione alimentare * Educazione alla salute * Educazione strade * Educazione alla legalità * Consueling alunni a rischio dispersione |

|  |  |
| --- | --- |
| **MONITORAGGIO E**  **DOCUMENTAZIONE DEL PROCESSO**  **INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO** | **Monitoraggio iniziale:**  Analisi dei bisogni formativi e valutazione di abilità, conoscenze e competenze in ingresso. |
| **Monitoraggio intermedio:**  Osservazione dei profili individuali (osservazione dell’alunno) e collettivi (gruppo-classe) in riferimento alle dinamiche interne al gruppo di lavoro, all’apprendimento e all’efficacia dell’azione formativa |
| **Monitoraggio finale:**  Verifica finale degli apprendimenti. |
| **STRUMENTI DI**  **MONITORAGGIO E/O**  **OSSERVAZIONE** | **Monitoraggio iniziale:**  Griglie di osservazione per rilevare le abilità, le conoscenze e le competenze in ingresso;  Questionari di custode satisfaction. |
| **Monitoraggio intermedio:**  Rubriche di valutazione dell’atteggiamento dell’alunno e del suo interesse in rapporto alle attività e all’interazione col gruppo-classe; diario di bordo dell’alunno;  Prove strutturate di valutazione intermedia degli apprendimenti;  Rubriche di valutazione disciplinari e relative al lavoro di gruppo;  Questionari di autovalutazione alunno;  Report descrivente punti di forza e criticità osservate. |
| **Monitoraggio finale:**  Prove strutturate di valutazione finale  Rubriche di Valutazione disciplinari  Questionari di autovalutazione alunno  Questionari di custode satisfaction |
| **MODALITÀ DI VERIFICA** | **SCRITTA**   * Componimenti, relazioni, sintesi * Grafici e tabelle * Prove a domanda aperta e risposta aperta * Prove a domanda aperta e risposta chiusa * Questionari a scelta multipla * Temi e/o relazioni * Testi di completamento * Prove strutturate * Prove autentiche * Prova pratica * Prova grafica * Prova motoria * Esercitazioni grafico pittoriche * Libere espressioni di creatività * Elaborati, saggi, componimenti   **ORALE**   * Relazione su attività svolte * Interrogazioni * Interventi in discussioni * Dialogo * Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non   **ALTRI TIPI DI PROVE:**   * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| INDICAZIONI GENERALI PER LA VERIFICA/VALUTAZIONE - (BES) |
| * Valutare per formare (per orientare il processo di insegnamento-apprendimento) * Valorizzare il processo di apprendimento dell’allievo e non valutare solo il prodotto/risultato * Predisporre verifiche scalari * Programmare e concordare con l’alunno le verifiche * Prevedere verifiche orali a compensazione di quelle scritte (soprattutto per la lingua straniera) ove necessario * Far usare strumenti e mediatori didattici nelle prove sia scritte sia orali * Favorire un clima di classe sereno e tranquillo, anche dal punto di vista dell’ambiente fisico (rumori, luci,…) * Rassicurare sulle conseguenze delle valutazioni. * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| PROVE SCRITTE |
| * Predisporre verifiche scritte accessibili, brevi, strutturate, scalari * Facilitare la decodifica della consegna e del testo * Valutare tenendo conto maggiormente del contenuto che della forma * Introdurre prove informatizzate * Programmare tempi più lunghi per l’esecuzione delle prove * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| PROVE ORALI |
| * Gestione dei tempi nelle verifiche orali * Valorizzazione del contenuto nell’esposizione orale, tenendo conto di eventuali difficoltà espositive * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATTIVITÀ PROGETTUALI** | Partecipazione al concorso “Diritto all’Eleganza”;  Partecipazione alla sfilata del “Carnevale Palmese” (Ideazione e realizzazione di abiti a tema);  Partecipazione a concorsi vari, sia regionali che nazionali;  Sfilata di fine anno scolastico;  Festival Mediceo al Castello; evento perle scuole di Moda della Regione Campania;  Festival “Premio Franceschina” a Ischia;  Collaborazione con le scuole medie del territorio. |
| **VISITE GUIDATE E VIAGGI D’ISTRUZIONE** | Aziende del settore Moda del territorio.  Museo della Moda di San Leucio ed altri.  Fondazione Mondragone.  Eventuale partecipazione degli studenti ai progetti Erasmus, come proposto dal Dipartimento di Lingue. |
| **PCTO** | Viene individuato come tutor PCTO il prof. La prof.ssa |
| **EDUCAZIONE CIVICA** | Cittadinanza e Costituzione  Educazione alla legalità  Educazione alla salute e al benessere  L’educazione stradale e il nuovo reato di omicidio stradale  La partecipazione sociale e il mondo del volontariato  Il bullismo  Agenda 2030  Diritto del lavoro: Art 4. Costituzione e sicurezza nei luoghi di lavoro  Sostenibilità ambientale  Tutela ambientale  Le nuove tendenze ecologiche  L’inquinamento ambientale |

|  |  |
| --- | --- |
| Valutazione | Si allega rubrica di valutazione delle conoscenze |
| Si allega rubrica di valutazione delle competenze |
| Si allega rubrica valutazione comportamento |

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof. Ing. Vincenzo Falco**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa*

*ai sensi dell’art 3, c2 del D. Lgs. 39/93*

1. Si ricorda che per molti allievi (es. con DSA o svantaggio), **la scelta della dispensa** da un obiettivo di apprendimento **deve rappresentare l’ultima opzione**. [↑](#footnote-ref-1)