



# **I**stituto **S**tatale **I**struzione **S**uperiore

**“LUIGI DE’ MEDICI”**

**Via Zabatta, 19 - 80044 - OTTAVIANO (NA)**

**P E C U P - I . P . I . A .**

**“Industria e artigianato per il Made in Italy”**

**“Produzioni Tessili Sartoriali”**



## INTRODUZIONE

2

### Curricolo quinquennale per competenze

#### Profilo unico di Indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" (Decreto 92/2018)

#### DESCRIZIONE SINTETICA PROFILO UNITARIO

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

#### RISULTATI DI APPRENDIMENTO A CONCLUSIONE DEL PERCORSO QUINQUENNALE (declinate in termini di competenze)

#### COMPETENZE AREA GENERALE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- 1) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- 2) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- 3) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- 4) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- 5) Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- 6) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
- 7) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- 8) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
- 9) Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- 10) Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
- 11) Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- 12) Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.



## COMPETENZE AREA DI INDIRIZZO

- 1) Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
- 2) Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.
- 3) Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.
- 4) Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
- 5) Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.
- 6) Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.
- 7) Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

## COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018)

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multi linguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## CODICI ATECO

### C - ATTIVITÀ MANIFATTURIERE

C - 13 INDUSTRIE TESSILI

C - 14 CONFEZIONE DI ARTICOLI DI ABBIGLIAMENTO; CONFEZIONE DI ARTICOLI IN PELLE E PELLICCIA

C - 15 FABBRICAZIONE DI ARTICOLI IN PELLE E SIMILI

## INTRODUZIONE DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

A partire dall'A.S. 2020-2021 le istituzioni scolastiche sono tenute a revisionare i propri curricula d'Istituto al fine di ricomprendervi l'insegnamento dell'educazione civica.

L'insegnamento dell'Educazione Civica, come definito dalla Legge n. 92 del 20 agosto 2019 e dalle Linee guida (allegato A e C al DM n. 35 del 22 giugno 2020), si caratterizza per

- la **trasversalità dell'insegnamento**, i cui nuclei tematici sono già impliciti negli epistemi delle discipline, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.
- la **centralità della conoscenza della Costituzione italiana** e delle istituzioni dell'Unione europea per



sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

• la finalità dell'insegnamento: **promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole**, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.

Il monte ore dedicato all'insegnamento dell'educazione civica è **di 33 ore per ciascun anno di corso**, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata.

Nel prospetto che segue per ciascuna classe, vengono indicati gli argomenti relativi ai **tre nuclei tematici concettuali** previsti nelle Linee Guida e che costituiscono parte integrante del **PECUP dell'ISIS DE' MEDICI**



### Tabella di sintesi

CLASSI	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
<b>Costituzione</b>					
Elementi fondamentali del diritto Il Regolamento d'istituto e lo Statuto dei diritti e dei doveri degli studenti	X	X	X	X	X
Storia della bandiera e dell'inno nazionale	X				
Istituzioni dello Stato Italiano Studio degli statuti regionali L'unione europea e gli organismi internazionali	X	X	X	X	X
<b>Sviluppo sostenibile</b>					
Tutela del patrimonio ambientale	X	X	X	X	X
Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	X	X	X	X	X
Tutela delle identità delle produzioni e delle eccellenze territoriali ed agroalimentari	X	X	X	X	X
Diritto del lavoro Il lavoro come valore costituzionale Lo sfruttamento del lavoro ecc	X	X	X	X	X
<b>Cittadinanza Digitale</b>					
Affidabilità delle fonti Forme di comunicazione digitale Norme comportamentali L'identità digitale Tutela dei dati Pericoli degli ambienti digitali	X	X	X	X	X
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie Vandalismo Bullismo- Cyberbullismo	X	X	X	X	X
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva			X	X	X
Educazione alla salute e benessere	X	X	X	X	X
Norme di protezione civile	X	X	X	X	X
Educazione stradale	X	X	X	X	X

## PERCORSO FORMATIVO PRIMO BIENNIO

### VALORIZZARE LE "NUOVE PROFESSIONALITÀ" DEL SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

<b>Competenze generali</b>	<b>Abilità - Primo Biennio</b>	<b>Conoscenze – Primo Biennio</b>
----------------------------	--------------------------------	-----------------------------------



<p><b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. .</li> <li>✓ Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza e utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana e/o straniera ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</li> <li>✓ Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi, digitali</li> <li>✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> </ul>
<p><b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire [(Saper riconoscere e rispettare le regole di istituto; essere in grado di partecipare in modo democratico alle attività della comunità scolastica. Comprendere le conseguenze derivanti, nell'ambito sociale, dall'inosservanza delle norme e dai principi attinenti la legalità. Riconoscere ed essere in grado di contrastare fenomeni di disagio giovanile con particolare riguardo a quello del bullismo)].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'ordinamento della Repubblica: gli organi costituzionali</li> <li>✓ I Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>✓ Storia della Bandiera e inno nazionale</li> <li>✓ Il Regolamento d'istituto e lo Statuto dei diritti e dei doveri degli studenti. La persona quale soggetto di diritto; gli ambiti in cui essa si forma e con i quali interagisce: la famiglia, la scuola, la società, lo stato, le realtà sopranazionali.</li> <li>✓ Bullismo</li> <li>✓ Educazione stradale</li> </ul>
<p><b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</li> <li>✓ Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali</li> <li>✓ Comprendere il carattere universale della mobilità umana e il suo essere collegata agli squilibri che caratterizzano il mondo.</li> <li>✓ Saper assumere il punto di vista degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspetti interculturali</li> <li>✓ Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio</li> <li>✓ I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.</li> <li>✓ Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali;</li> <li>✓ I processi migratori (cause e conseguenze): il fenomeno migratorio nella storia dell'umanità.</li> <li>✓ La migrazione e la formazione di stereotipi e pregiudizi.</li> </ul>



<p><b>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati</li> <li>✓ Raccogliere, organizzare rappresentare e trasmettere informazioni.</li> <li>✓ Riconoscere ed essere in grado di contrastare fenomeni di disagio giovanile con particolare riguardo a quello del cyberbullismo.</li> <li>✓ Saper rispettare un adeguato codice di comportamento on line.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo.</li> <li>✓ La rete Internet</li> <li>✓ Funzioni e caratteristiche della rete Internet</li> <li>✓ I motori di ricerca</li> <li>✓ La sicurezza in rete. – Cyberbullismo – Netiquette – tutela della privacy – archiviazione documenti.</li> </ul>
--	---	---

Competenze professionali di indirizzo	Abilità - Primo Biennio	Conoscenze – Primo Biennio
<p><b>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare semplici schizzi e/o disegni artistici finalizzati alla progettazione o alla presentazione dei prodotti</li> <li>✓ Utilizzare strumenti e procedimenti operativi tradizionali e informatici.</li> <li>✓ Utilizzare software di base per rappresentare e gestire un processo di progettazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modalità di rappresentazione grafica di oggetti 3D (proiezione, sezione, assonometria, prospettiva, esplosione)</li> <li>✓ Regole e/o stili del disegno tecnico e/o artistico in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per la rappresentazione e/o l'animazione bidimensionale</li> <li>✓ Software di utilità e software applicativi</li> </ul>
<p><b>Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare i materiali idonei in rapporto alle caratteristiche estetiche e tecniche del prodotto da realizzare.</li> <li>✓ Selezionare materiali e strumenti per la preparazione degli elaborati e dei modelli</li> <li>✓ Descrivere le principali funzioni di un'azienda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strumenti, tecniche, prodotti e processi per la lavorazione dei materiali di interesse, dal grezzo al prodotto finito. Proprietà strutturali e tecnologiche dei materiali naturali ed artificiali</li> <li>✓ Criteri di economicità e sicurezza del progetto, del processo e del prodotto</li> <li>✓ I diversi ruoli professionali della filiera produttiva.</li> </ul>

ASSE DEI LINGUAGGI	
Insegnamenti coinvolti	Saperi essenziali
<p><b>ITALIANO</b></p>	<p>Testualità: concetti di coerenza e coesione del testo. Produzione di testi descrittivi, narrativi, argomentativi, espositivi di contenuto tecnico/professionale in uso nel settore industria e artigianato. Variabilità linguistica: il lessico tecnico/professionale, il frasario in uso nei contesti lavorativi. Interazione comunicativa: comunicazione verbale e non verbale. Parlato: elementi della comunicazione.</p>
<p><b>INGLESE</b></p>	<p>The fashion studio: tools and equipment. Lexicon related to the design process. Fashion careers. Safety rules in the fashion studio. Phone conversation with personal information.</p>



<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il proprio corpo e la sua funzionalità in grandi linee; ampliamento delle capacità coordinative e condizionali attraverso la realizzazione di schemi motori di base utili ad affrontare competizioni sportive. Comprensione e produzione consapevole di semplici messaggi non verbali. Lettura e codificazione dei propri messaggi corporei e quelli altrui.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>MATEMATICA</b>	Linguaggio specifico e simbolico. Comprensione e memorizzazione del significato dei termini specifici. Insiemi N, Z, Q., Tecniche operative. Le regole del calcolo letterale.
<b>CHIMICA</b>	Descrizione della materia.
<b>FISICA</b>	Grandezze fisiche, Unità di misura S.I., Grandezze direttamente e inversamente proporzionali, analisi degli errori.
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Atmosfera, idrosfera, climi, classificazione biologica, suolo e litosfera, respirazione cell., fotosintesi, fermentazione, coordinate geografiche, cartografia, litosfera, fenomeni endogeni ed esogeni, minerali, organizzazione cellulare.
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>STORIA</b>	Strutture e strumentazione, regole di lavoro in uso nel passato (specificare dove, quando) nell'ambito dei settori di riferimento. Analisi fonti e documenti per ricavare informazioni relative alla produzione e agli strumenti di lavoro in uso in un determinato momento storico, nella dimensione locale.
<b>GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA</b>	Aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente che influenzano un fenomeno. Riflessioni sul contributo apportato dalla tecnologia all'evoluzione delle condizioni di lavoro nei settori di riferimento.
<b>DIRITTO</b>	L'ordinamento giuridico. Il diritto positivo. La norma giuridica. Soggetti e oggetto del diritto. Le figure professionali in ambito produttivo- industriale. L'ordinamento della Repubblica - Il mercato: la D e S. Il mercato del lavoro: le figure professionali tipiche.
<b>RELIGIONE</b>	Vita come ricerca. Alla ricerca di Dio per strade diverse. Conoscere le fonti.
<b>ASSE TECNICO - TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>TIC</b>	La codifica delle informazioni: il bit ed il byte. Architettura hardware di un computer.
<b>TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b>	Terminologia specifica del settore. Tecniche fondamentali per la progettazione e la realizzazione di un prodotto base. I diversi ruoli professionali della filiera produttiva.
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	I diversi ruoli professionali della filiera produttiva. La figura del modellista, il lavoro che svolge e le competenze richieste. Distinguere le diverse linee dei capi. Concetto di vestibilità e quali elementi possono incidervi maggiormente.



Le macro-fasi del ciclo sartoriali.  
Conoscere i procedimenti di piazzamento sartoriale idonei per gonne e pantaloni.

### SICUREZZA E SALVAGUARDIA AMBIENTALE

Competenze generali	Abilità - Primo Biennio	Conoscenze - Primo Biennio
<p><b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire</li> <li>✓ Comprendere le conseguenze derivanti, nell'ambito sociale, dall'inosservanza delle norme e dai principi attinenti la legalità. Riconoscere ed essere in grado di contrastare fenomeni di Vandalismo</li> <li>✓ Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I principi basilari dell'ordinamento comunitario: l'U.E</li> <li>✓ I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti.</li> <li>✓ Vandalismo</li> <li>✓ Educazione alla legalità</li> <li>✓ Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni</li> <li>✓ Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane</li> </ul>
<p><b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni, riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</li> <li>✓ Argomentare in modo semplice una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione</li> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>✓ Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana/straniera ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</li> <li>✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</li> <li>✓ Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi, digitali</li> <li>✓ Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno</li> </ul>
<p><b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali,</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica</li> <li>✓ Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile</li> <li>✓ Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici.</li> <li>✓ La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>✓ Significato di ecosistema e conoscenza dei suoi componenti</li> <li>✓ I fattori fondamentali che determinano il clima.</li> </ul>



<p><b>culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali;</li> <li>✓ La tutela del patrimonio ambientale</li> </ul>
<p><b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.</li> <li>✓ Comprendere il valore del patrimonio storico, artistico e ambientale.</li> <li>✓ Saper cogliere l'importanza del senso di appartenenza al territorio e del rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</li> <li>✓ La tutela dell'ambiente e la conservazione dei beni culturali.</li> <li>✓ Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</li> </ul>

<p><b>Competenze professionali di indirizzo</b></p>	<p><b>Abilità - Primo Biennio</b></p>	<p><b>Conoscenze - Primo Biennio</b></p>
<p><b>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare e formalizzare le richieste del cliente</li> <li>✓ Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali/costruttive</li> <li>✓ Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.</li> <li>✓ Materiali, sostanze e tecnologie, tradizionali e innovative.</li> <li>✓ Tecniche di lavorazione dei materiali e gestione scarti</li> </ul>
<p><b>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione</li> <li>✓ Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</li> <li>✓ Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore</li> <li>✓ Impiegare correttamente i dispositivi di protezione individuale</li> <li>✓ Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legislazione e Normativa di riferimento per la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro e la protezione dell'ambiente Proprietà chimiche, fisiche e tecnologiche dei materiali</li> <li>✓ Normativa di riferimento in relazione ai prodotti e ai processi produttivi del settore di attività</li> <li>✓ Principi e strumenti per la valutazione dei rischi</li> <li>✓ Riduzione del rischio: dispositivi di protezione, presidi di emergenza, misure organizzative, sorveglianza sanitaria</li> <li>✓ Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti Gestio-</li> </ul>



	✓ Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza	ne dei rifiuti ✓ Norme di Primo Soccorso
--	---	---

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>ITALIANO</b>	Testualità: conoscere, comprendere testi di contenuto normativo, tecnico, scientifico, descrittivo. Lettura: leggere e interpretare correttamente norme, istruzioni, descrizioni di procedure, descrizioni di prodotti. Scrittura: produzione di testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni. Interazione comunicativa: comprendere regole, istruzioni; adeguare il comportamento e la comunicazione alle regole previste nella pratica laboratoriale.
<b>INGLESE</b>	Garment labels. Care instructions. Orders and advices. Ecofriendlygarments. Ecofriendlyfabrics.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Individuazione delle connessioni tra le diverse discipline e l'ambito motorio nei diversi ambienti naturali. I principi fondamentali di prevenzione e sicurezza personale in palestra a casa, e negli spazi aperti. Ideazione e organizzazione di semplici giochi; i principali giochi di squadra ed individuali.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>MATEMATICA</b>	Frazioni-proporzioni e percentuali. Costruzione e interpretazione di dati.
<b>CHIMICA</b>	Le forze. Masse e pesi. La legge di Hook. La cinematica: velocità e accelerazione.
<b>FISICA</b>	L'atomo: descrizione e caratteristiche.
<b>SCIENZE NATURALI</b>	Ecosistemi, primordi vita, litosfera, fenomeni endogeni ed esogeni, minerali, suolo, idrosfera, atmosfera, climi, biodiversità, microorganismi, origine della vita, cellula procariote ed eucariote.
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>STORIA</b>	Il cambiamento nel tempo, la diversità nello spazio degli usi e costumi. Confronto di aree e periodi diversi: caccia e raccolta, origini e diffusione delle pratiche agricole, selezione di piante. Rilevazione dei cambiamenti sociali introdotti dalle nuove produzioni. Identificazione degli elementi significativi per confrontare aree e periodi diversi: itinerari fra tecniche di colture e produzione nella preistoria, nell'antichità, nel Medioevo.
<b>GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA</b>	Aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente che influenzano un fenomeno. Comprensione del cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
<b>DIRITTO</b>	Lo Stato e la Costituzione italiana: principi, diritti e doveri. Il diritto al lavoro. Il pacchetto delle norme sulla sicurezza. L'U.E e la sua politica ambientale. Le direttive in materia di sviluppo sostenibile recepite in Italia. Le norme in materia di energie rinnovabili.



<b>RELIGIONE</b>	Vita come ricerca. Alla ricerca di Dio per strade diverse. Conoscere le fonti.
<b>ASSE TECNICO - TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>TIC</b>	La rete internet. La posta elettronica.
<b>TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b>	Il colore Moda. L'evoluzione del capo di abbigliamento nel corso della Storia.
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	Le norme iso 9000. La sicurezza in azienda. L'impatto del settore moda nell'ambiente, dalla produzione di un capo di abbigliamento allo smaltimento (moda usa e getta).

### PROMUOVERE IL “MADE IN ITALY”: IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E COMMERCIALIZZAZIONE

Competenze generali	Abilità - Primo Biennio	Conoscenze – Primo Biennio
<b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascoltare testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</li> <li>✓ Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana/straniera ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</li> <li>✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</li> <li>✓ Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</li> <li>✓ Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi, digitali</li> <li>✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> </ul>
<b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana</li> <li>✓ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>✓ Saper cogliere l'importanza del senso di appartenenza al territorio e del rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio .</li> <li>✓ La tutela del patrimonio ambientale</li> <li>✓ Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale</li> <li>✓ Educazione alla legalità</li> <li>✓ Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti. Gestione dei rifiuti</li> </ul>



<p><b>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati</li> <li>✓ Raccogliere, organizzare rappresentare e trasmettere informazioni</li> <li>✓ Saper rispettare un adeguato codice di comportamento online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo.</li> <li>✓ La rete Internet</li> <li>✓ Funzioni e caratteristiche della rete Internet</li> <li>✓ I motori di ricerca</li> <li>✓ La sicurezza in rete.</li> </ul>
--	--	--

Competenze professionali di indirizzo	Abilità - Primo Biennio	Conoscenze – Primo Biennio
<p><b>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare ed interpretare le tendenze e i fabbisogni dei mercati e dei settori produttivi di riferimento, con riferimento all’innovazione e alla competitività.</li> <li>✓ Individuare i materiali idonei in rapporto alle caratteristiche estetiche e tecniche del prodotto da realizzare.</li> <li>✓ Individuare gli elementi caratterizzanti l’evoluzione storica della produzione di settore.</li> <li>✓ Riconoscere l’evoluzione storica dei modelli e degli stili creativi della produzione artigianale nazionale</li> <li>✓ Redigere una semplice documentazione su materiali e prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principi di organizzazione e divisione del lavoro</li> <li>✓ Fattori che influenzano una produzione.</li> <li>✓ Modelli di progetti relativi alla realizzazione del prototipo analizzato</li> <li>✓ Le produzioni artigianali e/o industriali del settore di riferimento nel quadro economico locale e/o nazionale</li> <li>✓ Le principali tecniche di lavorazione</li> <li>✓ Forme di comunicazione commerciale e pubblicità.</li> <li>✓ Tecniche di presentazione.</li> </ul>

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
Insegnamenti coinvolti	Saperi essenziali
<b>ITALIANO</b>	Testualità: interpretazione di testi espositivi, regolativi, schemi di controllo delle procedure. Variabilità linguistica: lessico tecnico/professionale, frasario in uso nei contesti lavorativi. Ascolto-Lettura/ Comprensione di istruzioni, ordini, descrizioni di procedure tecniche; lessico di settore. Scrittura: produzione di testi coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative.
<b>INGLESE</b>	The design process step by step. An Italian Sartoria. The origin of fasion: Key ideas. The Italian textile industry.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Comprensione e produzione consapevole di messaggi non verbali. Lettura e codificazione dei propri messaggi corporei e quelli altrui. Ideazione e organizzazione di gare.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
Insegnamenti coinvolti	Saperi essenziali
<b>MATEMATICA</b>	Piano cartesiano. Rappresentazione dati e relativa interpretazione.
<b>SCIENZE INTEGRATE FISICA</b>	La termodinamica: temperatura e calore. Capacità e dilatazione termica.



<b>CHIMICA SCIENZE NATURALI</b>	La tavola periodica. Soluzioni e miscele.
	Evoluzione pianeta e vita, corpo umano e principali apparati.
<b>ASSE STORICO - SOCIALE</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>STORIA</b>	Confronto di aree e periodi diversi in relazione ai processi di produzione, elaborazione, distribuzione, conservazione e consumo con particolare riferimento alle società antiche e del Medioevo. Diversità dei tempi storici al confronto fra sistemi produttivi, abitudini di vita, credenze, tradizioni.
<b>GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICA</b>	Aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente che influenzano un fenomeno. Diversità dei tempi storici al confronto fra sistemi produttivi, abitudini di vita, credenze, tradizioni.
<b>DIRITTO</b>	L'imprenditore e l'impresa. I fattori della produzione. La produzione: La moneta. I sistemi di pagamento. L'economia globalizzata.
<b>RELIGIONE</b>	Vita come ricerca. Alla ricerca di Dio per strade diverse. Conoscere le fonti.
<b>ASSE TECNICO - TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>TIC</b>	Il sistema operativo Windows ed il pacchetto OFFICE.
<b>TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b>	Funzionalità ed estetica dei vari modelli.
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	Tecniche di progettazione avanzata (CAD). Le aziende e i "Social Network". Conoscere il linguaggio codificato applicabile nella standardizzazione. Dizionario dell'abbigliamento. I nuovi marchi.

## PERCORSO FORMATIVO TERZO ANNO

### VALORIZZARE LE "NUOVE PROFESSIONALITÀ" DEL SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Competenze generali	Abilità - Terzo Anno	Conoscenze - Terzo Anno
<b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare e/o confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche a uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>✓ Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</li> <li>✓ Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</li> <li>✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> <li>✓ Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per</li> </ul>



<p><b>scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p>	<p>scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>✓ Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<p>l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di cittadinanza digitale: affidabilità delle fonti forme di comunicazione digitale</li> </ul>
<p><b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire.</li> <li>✓ Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</li> <li>✓ Prendere coscienza dell'incidenza delle proprie azioni sul mondo</li> <li>✓ Saper riflettere criticamente sulle azioni proprie e altrui alla luce degli ideali di solidarietà e giustizia.</li> <li>✓ Riconoscersi come parte di una comunità in cui ognuno collabora per il bene comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione.</li> <li>✓ I principi dell'organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell'esercizio consapevole delle sue prerogative.</li> <li>✓ Il lavoro come valore costituzionale</li> <li>✓ L'organizzazione sindacale e la partecipazione nei luoghi di lavoro.</li> </ul> <p>La partecipazione sociale e il mondo del volontariato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'educazione stradale e il nuovo reato di omicidio stradale</li> </ul>
<p><b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</li> <li>✓ Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</li> <li>✓ Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.</li> <li>✓ Saper cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspetti interculturali</li> <li>✓ Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio</li> <li>✓ I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali.</li> <li>✓ I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.</li> </ul> <p>I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo sfruttamento del lavoro.</li> <li>✓ Le principali tradizioni culturali europee</li> <li>✓ Il sistema economico mondiale</li> </ul>
<p><b>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, attinenti alla microlingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> </ul>



<p><b>previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</b></p>	<p>dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico specifico in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>✓ Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ortografia</li> <li>✓ Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>✓ Fonologia</li> </ul>
<p><b>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le principali strutture e funzioni aziendali</li> <li>✓ Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto</li> <li>✓ Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale</li> <li>✓ Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della produzione dei beni e dei servizi.</li> <li>✓ Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale</li> <li>✓ Utilizzare software applicativi in relazione alle esigenze aziendali</li> <li>✓ Saper cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali</li> <li>✓ Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto</li> <li>✓ Normative di settore nazionali e comunitarie della sicurezza personale e ambientale</li> <li>✓ Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza</li> <li>✓ Sistema informativo e sistema informatico</li> <li>✓ Servizi di rete a supporto della comunicazione aziendale</li> <li>✓ Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica)</li> </ul>
<p><b>Competenze professionali di indirizzo</b></p>	<p><b>Abilità - Terzo Anno</b></p>	<p><b>Conoscenze – Terzo Anno</b></p>
<p><b>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare disegni tecnici in conformità con le normative di settore</li> <li>✓ Realizzare schizzi e/o disegni artistici finalizzati alla progettazione o alla presentazione dei prodotti</li> <li>✓ Elaborare varie tipologie di viste</li> <li>✓ Reperire dati e informazioni da manuali tecnici</li> <li>✓ Creare librerie di materiali ed elementi costruttivi e di progetto</li> <li>✓ Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principi del disegno geometrico</li> <li>✓ Modalità di rappresentazione grafica di oggetti 3D (proiezione, sezione, assonometria, prospettiva, esplosione)</li> <li>✓ Regole e/o stili del disegno tecnico e/o artistico in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per la rappresentazione e/o l'animazione bidimensionale e tridimensionale</li> </ul>
<p><b>Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare modelli e prototipi con il ricorso alle tecniche di lavorazione automatica o manuale rilevanti in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche tradizionali e/o informatiche per la rappresentazione grafica, la progettazione e/o l'animazione</li> </ul>



<p><b>virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</b></p>	<p>relazione all'area di attività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicare le tecniche di disegno, progettazione, animazione virtuale e rendering rilevanti in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Misurare le caratteristiche rilevanti dei prototipi, valutando scostamenti, errori e tolleranze di lavorazione</li> <li>✓ Effettuare verifiche, controlli e collaudi sui modelli e sui prototipi, documentando i risultati con le modalità in uso nel settore produttivo di riferimento</li> <li>✓ Applicare metodi e procedure per effettuare test e prove di funzionalità</li> <li>✓ Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati</li> <li>✓ Redigere relazioni tecniche</li> <li>✓ Utilizzare stampanti 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche e processi di lavorazione manuale e/o automatica in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Caratteristiche e impiego degli strumenti di misura in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.</li> </ul>
<p><b>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rilevare le caratteristiche di modelli e prototipi</li> <li>✓ Interpretare disegni tecnici, artistici, schemi o progetti</li> <li>✓ Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto</li> <li>✓ Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione</li> <li>✓ Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore</li> <li>✓ Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto</li> <li>✓ Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale e/o automatica</li> <li>✓ Misurare e verificare le rilevanti caratteristiche dei materiali, dei semilavorati e dei prodotti finiti, valutandone le conformità alle specifiche di progetto</li> <li>✓ Monitorare la conformità dei prodotti e l'efficienza dei processi, delle macchine e degli impianti</li> <li>✓ Identificare, documentare e segna-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.</li> <li>✓ Processi produttivi in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e delle macchine automatiche utilizzate</li> <li>✓ Tecniche manuali di lavorazione e, ove utilizzati, applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo</li> <li>✓ Normative rilevanti in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo Controllo qualità</li> </ul>



	<p>lare le non conformità dei prodotti e dei processi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva</li> <li>✓ Applicare tecniche di controllo qualità</li> </ul>	
--	---	--

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>ITALIANO</b>	Letture e comprensione di testi specifici di settore. Produzione scritta e orale di testi con lessico specifico (modulistica di settore, appunti, note e discussioni di procedura). Comunicazione di messaggi orali e scritti relativamente al contesto, contenuti, destinatari, scopo. Uso del registro formale e informale e frasario specifico di settore e di contesto. Uso di particolari espressioni di contatto, d'inizio e conclusione del discorso, di collegamento; uso di formule di cortesia.
<b>INGLESE</b>	The fashion designer's profile. The designer's workplace. Lexicon related to the fashion system. The fashion system. Phone conversation with personal information.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il proprio corpo e la sua funzionalità in grandi linee; ampliamento della capacità coordinative e condizionali attraverso la realizzazione di schemi motori di base utili ad affrontare competizioni sportive. Comprensione e produzione consapevole di semplici messaggi non verbali.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>MATEMATICA</b>	Il linguaggio specifico e simbolico. Comprensione e memorizzazione del significato dei termini specifici. Tecniche di calcolo algebrico. Equazioni.
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>STORIA</b>	Riflessioni sul contributo tecnologico apportato. Ricerche e analisi di fatti e documenti storici relativi alla produzione Artigianale e/o industriale, agli strumenti di lavoro in uso nel periodo storico di riferimento ('200-'600)
<b>RELIGIONE</b>	Progettare il futuro. Conoscere altre culture e altre religioni. Le regole alimentari nelle religioni monoteiste. La persona umana tra libertà e valori.
<b>ASSE TECNICO – TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA</b>	Terminologia specifica del settore. Tecniche fondamentali per la progettazione e la realizzazione di un prodotto base. I diversi ruoli professionali della filiera produttiva
<b>TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI</b>	Tipologie e caratteristiche dei materiali naturali utilizzati nel tessile-abbigliamento. Le fibre tessili animali: Lana, Seta, Lane speciali.



<b>PROCESSI PRODUTTIVI.</b>	Fasi e metodi di produzione. .
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	Terminologia specifica del settore. Tecniche fondamentali per la progettazione e la realizzazione di un prodotto base. I diversi ruoli professionali della filiera produttiva. Conoscere i procedimenti di piazzamento sartoriale idonei per i corpini e abito, colli e maniche.

### SICUREZZA E SALVAGUARDIA AMBIENTALE

Competenze generali	Abilità - Terzo Anno	Conoscenze – Terzo Anno
<b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</li> <li>✓ Essere in grado di promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso l'uguaglianza di genere, l'inclusione</li> <li>✓ Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione</li> <li>✓ Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disuguaglianze e violenza di genere, l'inclusione, la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la garanzia del diritto al lavoro e la sicurezza.</li> <li>✓ Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane.</li> </ul>
<b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare e confrontare documenti di vario tipo (letterari e di ambito tecnico e scientifico) in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui e misti, inerenti anche a uno stesso argomento, selezionando le informazioni più significative ed affidabili, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale).</li> <li>✓ Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</li> <li>✓ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>✓ Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</li> <li>✓ Strutture dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi, digitali</li> <li>✓ Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> <li>✓ Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</li> </ul>



<p><b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell’ambiente naturale</li> <li>✓ Saper cogliere l’importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile</li> <li>✓ Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile.</li> <li>✓ Saper individuare e comprendere i diversi aspetti collegati alla sostenibilità ed essere in grado di elaborare iniziative coerenti con l’Agenda 2030.</li> <li>✓ Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali</li> <li>✓ I fattori fondamentali che determinano il clima</li> <li>✓ Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; .</li> <li>✓ Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo</li> <li>✓ Lavoro, produzione e trasformazione del territorio: l’impatto sull’ambiente e il problema ecologico</li> </ul>
<p><b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche del proprio territorio d’arte nel loro contesto culturale.</li> <li>✓ Saper cogliere l’importanza del senso di appartenenza al territorio e del rispetto dell’ambiente naturalistico e paesaggistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</li> <li>✓ Ambiente e sviluppo sostenibile.</li> <li>✓ Pericolosità per l’ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti. Gestione dei rifiuti</li> </ul>
<p><b>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.</li> <li>✓ Determinare, anche con l’utilizzo di strumenti informatici, il numero di permutazioni, disposizioni, combinazioni, in un insieme, distinguendo le relative situazioni applicative</li> <li>✓ Utilizzare le risorse della rete e gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per informarsi in modo consapevole</li> <li>✓ Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzioni reali, razionali, paraboliche, parametriche: caratteristiche e parametri significativi.</li> <li>✓ Statistica descrittiva: distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche</li> <li>✓ Concetto e calcolo di permutazione, disposizione e combinazione.</li> <li>✓ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche</li> <li>✓ Temi di pubblico dibattito (l’influenza di Internet)</li> <li>✓ Etica del Marketing</li> </ul>



professionali di indirizzo		
<p><b>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione</li> <li>✓ Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</li> <li>✓ Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore</li> <li>✓ Impiegare correttamente i dispositivi di protezione individuale</li> <li>✓ Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale</li> <li>✓ Applicare le normative vigenti sulla salute e sicurezza degli utenti e consumatori in relazione ai prodotti di riferimento</li> <li>✓ Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legislazione e Normativa di riferimento per la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro e la protezione dell'ambiente</li> <li>✓ Normativa di riferimento in relazione ai prodotti e ai processi produttivi del settore di attività</li> <li>✓ Principi e strumenti per la valutazione dei rischi</li> <li>✓ Riduzione del rischio: dispositivi di protezione, presidi di emergenza, misure organizzative, sorveglianza sanitaria</li> <li>✓ Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti</li> <li>✓ Gestione dei rifiuti</li> <li>✓ Nozioni di primo soccorso, BLS e antincendio</li> <li>✓ Segnaletica in materia di emergenza, salute e sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>✓ Elementi di ergonomia</li> </ul>
<p><b>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare e formalizzare le richieste del cliente</li> <li>✓ Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali/costruttive</li> <li>✓ Utilizzare repository e librerie documentali</li> <li>✓ Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima</li> <li>✓ Reperire dati e informazioni da manuali tecnici</li> <li>✓ Comprendere, interpretare ed applicare le normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale</li> <li>✓ Individuare materiali, strumenti, attrezzature per la progettazione/realizzazione del manufatto</li> <li>✓ Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione</li> <li>✓ Predisporre preventivi di massima dei costi di realizzazione</li> <li>✓ Identificare e interpretare modelli o esempi storico stilistici dell'idea da realizzare, ove rilevanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.</li> <li>✓ Tecniche di lavorazione dei materiali e gestione scarti</li> <li>✓ Processi produttivi in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Tecniche di ricerche di mercato</li> <li>✓ Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività Impiego e funzionamento degli strumenti e delle macchine utilizzati in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Normative rilevanti in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Strumenti di ricerca tradizionali e informatici</li> <li>✓ Tecniche di ascolto e di comunicazione</li> <li>✓ Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione</li> </ul>



<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>ITALIANO</b>	Lettura e comprensione di testi specifici di settore. Produzione scritta ed orale di testi letterari e di testi con lessico specifico (modulistica di settore, appunti, note e discussioni di procedura). Comprensione di testi di contenuto normativo, tecnico-scientifico descrittivo. Le regole ed istruzioni nella pratica laboratoriale. Utilizzo di messaggi orali e scritti relativamente al contesto, contenuti, destinatari, scopo. Uso del linguaggio iconico a supporto dell'informazione.
<b>INGLESE</b>	Ethical fashion. New technologies in textiles. Sustainability in fashion. Features of fibres and fabrics.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Attività sportive in ambienti naturali: escursionismo, orienteering. Benefici dell'attività sportiva in ambienti naturali. Norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>MATEMATICA</b>	Disequazioni. Piano cartesiano e diagrammi.
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>STORIA</b>	Confronto tra aree e periodi diversi: itinerari tra colture e cultura nel Medioevo e nell'età moderna. Confronto di periodi storici diversi sotto gli aspetti inerenti: tecniche di coltivazione, di lavorazione e in generale dei processi di lavoro e della tutela dell'ambiente.
<b>RELIGIONE</b>	Progettare il futuro. Conoscere altre culture e altre religioni. La persona umana tra libertà e valori. Le etiche contemporanee.
<b>ASSE TECNICO - TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.</b>	Conoscere le trasformazioni del capo nella sua evoluzione.
<b>TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.</b>	Tipologie e caratteristiche dei materiali naturali utilizzati nel tessile-abbigliamento. Le fibre tessili vegetali (cotone, lino, canapa, etc.) Fasi e metodi di produzione. Processo di filatura. Caratteristiche e classificazione di materie prime, semilavorati e prodotti finiti. Norme di sicurezza.
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	Le norme ISO 9000. La sicurezza in azienda. L'impatto del settore moda nell'ambiente, dalla produzione di un capo di abbigliamento allo smaltimento (aggiusto e reinterpretazione del capo dismesso).



## PROMUOVERE IL “MADE IN ITALY”: IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E COMMERCIALIZZAZIONE

Competenze	Abilità - Terzo Anno	Conoscenze – Terzo Anno
<p><b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare e confrontare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere; argomentare in forma chiara e appropriata.</li> <li>✓ Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>✓ Utilizzare i testi di studio, letterari e non, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per informarsi in modo consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi.</li> <li>✓ Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</li> <li>✓ Temi di pubblico dibattito Dibattiti in ambito bioetico (OGM, ingegneria genetica)</li> </ul>
<p><b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana.</li> <li>✓ Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.</li> <li>✓ Saper individuare e comprendere i diversi aspetti collegati alla sostenibilità ed essere in grado di elaborare iniziative coerenti con l'Agenda 2030</li> <li>✓ Saper analizzare e comprendere il valore della legalità (attraverso esperienze attive sul territorio e incontri con le istituzioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</li> <li>✓ Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale</li> <li>✓ Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti .Gestione dei rifiuti</li> <li>✓ I beni confiscati alla criminalità ed il loro recupero sociale.</li> </ul>
<p><b>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</li> <li>✓ Scegliere la forma multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo.</li> <li>✓ La rete Internet</li> <li>✓ Funzioni e caratteristiche della rete Internet</li> </ul>



<p><b>visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</b></p>	<p>più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale</li> <li>✓ Saper riconoscere e reagire alle minacce in rete, attraverso un adeguato codice comportamentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I motori di ricerca</li> <li>✓ Principali strumenti di comunicazione: social networks, e-mail, blog.</li> <li>✓ Tutela della privacy, il reato di stalking</li> <li>✓ Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica.</li> </ul>
--	---	--

Competenze professionali di indirizzo	Abilità - Terzo Anno	Conoscenze - Terzo Anno
<p><b>Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare modelli e prototipi con il ricorso alle tecniche di lavorazione automatica o manuale rilevanti in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Applicare le tecniche di disegno, progettazione, animazione virtuale e rendering rilevanti in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Misurare le caratteristiche rilevanti dei prototipi, valutando scostamenti, errori e tolleranze di lavorazione</li> <li>✓ Effettuare verifiche, controlli e collaudi sui modelli e sui prototipi, documentando i risultati con le modalità in uso nel settore produttivo di riferimento</li> <li>✓ Applicare metodi e procedure per effettuare test e prove di funzionalità</li> <li>✓ Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati</li> <li>✓ Redigere relazioni tecniche</li> <li>✓ Utilizzare stampanti 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche tradizionali e/o informatiche per la rappresentazione grafica, la progettazione e/o l'animazione</li> <li>✓ Tecniche e processi di lavorazione manuale e/o automatica in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Caratteristiche e impiego degli strumenti di misura in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.</li> </ul>
<p><b>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rilevare le caratteristiche di modelli e prototipi</li> <li>✓ Interpretare disegni tecnici, artistici, schemi o progetti</li> <li>✓ Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto</li> <li>✓ Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione</li> <li>✓ Applicare modalità di pianifica-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.</li> <li>✓ Processi produttivi in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e delle macchine automatiche utilizzate</li> <li>✓ Tecniche manuali di lavorazione e, ove utilizzati, applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo</li> <li>✓ Normative rilevanti in relazione all'area di attività</li> </ul>



<p><b>supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.</b></p>	<p>zione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto</li> <li>✓ Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale e/o automatica</li> <li>✓ Misurare e verificare le rilevanti caratteristiche dei materiali, dei semilavorati e dei prodotti finiti, valutandone le conformità alle specifiche di progetto</li> <li>✓ Monitorare la conformità dei prodotti e l'efficienza dei processi, delle macchine e degli impianti</li> <li>✓ Identificare, documentare e segnalare le non conformità dei prodotti e dei processi</li> <li>✓ Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva</li> <li>✓ Applicare tecniche di controllo qualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo Controllo qualità</li> </ul>
--	--	---

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>ITALIANO</b>	Potenziamento delle competenze di base. Questionario di autoanalisi. Ascolto-lettura-comprensione di istruzioni ed ordini. Produzione di appunti, note, schemi per fissare istruzioni e procedure apprese per programmare o migliorare il lavoro assegnato. Utilizzo il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti.
<b>INGLESE</b>	The design processes. Drawing body basics. Describe clothes. Prototyping. Texting.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Comprensione e produzione consapevole di semplici messaggi non verbali. Lettura e decodifica dei propri messaggi corporei e quelli altrui. Ideazione e organizzazione di semplici giochi; i principali giochi di squadra ed individuali.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>MATEMATICA</b>	Concetto di funzione. Piano cartesiano: la retta.
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>



<b>STORIA</b>	Confronto tra le diversità dei sistemi produttivi, abitudini di vita, credenze, tradizioni nelle diverse fasi dell'età moderna. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
<b>RELIGIONE</b>	Conoscere altre culture e altre religioni. La persona umana tra libertà e valori. Le etiche contemporanee.
<b>ASSE TECNICO - TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.</b>	Terminologia specifica del settore. Tecniche grafico-stilistiche e tecniche per la rielaborazione di un prodotto. Strumenti e tecniche di organizzazione delle informazioni.
<b>TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.</b>	Progettazione del capo. Realizzazione del modello. Strumenti e controllo qualità nel reparto modelli. Produzione alle fibre chimiche.
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	Le aziende e i "Social Network". Fasi e metodi di produzione e finitura. Il dizionario dei termini tecnici usati nel linguaggio dell'abbigliamento.

### LE NUOVE RICHIESTE DI MERCATO

<b>Competenze generali</b>	<b>Abilità -Terzo Anno</b>	<b>Conoscenze – Terzo Anno</b>
<b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</li> <li>✓ Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educazione alla legalità</li> <li>✓ L'uso e l'abuso di alcol, fumo e droghe</li> <li>✓ Educazione alla salute e al benessere</li> <li>✓ Stili di vita responsabili secondo le indicazioni dell'OMS</li> </ul>
<b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere in una conversazione o in una discussione le diverse argomentazioni e i diversi punti di vista, per poter intervenire e argomentare con pertinenza, coerenza e in maniera critica.</li> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</li> <li>✓ Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi.</li> <li>✓ Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari,</li> </ul>



<p><b>vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p>	<p>piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>✓ Comprendere le potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<p>per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di cittadinanza digitale: affidabilità delle fonti forme di comunicazione digitale</li> </ul>
<p><b>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e produrre consapevolmente linguaggi non verbali.</li> <li>✓ Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico e finalità espressiva, rispettando strutture spaziali temporali del movimento.</li> <li>✓ Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture</li> <li>✓ Adottare stili di vita responsabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive.</li> <li>✓ Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento.</li> <li>✓ L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione.</li> <li>✓ Educazione alla salute e benessere: Stili di vita responsabili secondo le indicazioni dell'OMS</li> </ul>
<p><b>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti agenti patogeni e ambientali</li> <li>✓ Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili</li> <li>✓ Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro</li> <li>✓ Valutare l'impatto ambientale derivante dall'uso di apparecchiature tecnologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine</li> <li>✓ L'impatto delle attività umane sull'ambiente, il problema della CO2.</li> <li>✓ Elementi basilari di tecniche di profilassi più diffuse: vaccini, stili alimentari, conoscenza dei danni da sostanze psicotrope</li> <li>✓ Sistemi di gestione per la salute e la sicurezza sul lavoro</li> <li>✓ Art 4 Costituzione e sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>✓ Previdenza e assistenza</li> </ul>

Competenze professionali di indirizzo	Abilità - Terzo Anno	Conoscenze - Terzo Anno
<p><b>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare ed interpretare le tendenze e i fabbisogni dei mercati e dei settori produttivi di riferimento, con riferimento all'innovazione e alla competitività.</li> <li>✓ Determinare i costi relativi ai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principi di organizzazione e divisione del lavoro</li> <li>✓ Principi della teoria delle decisioni in ambito aziendale</li> <li>✓ Metodiche per la valutazione dei costi diretti ed indiretti</li> <li>✓ Le produzioni artigianali e/o</li> </ul>



<p><b>vincoli di mercato</b></p>	<p>processi aziendali rilevanti (materie prime, lavorazioni interne, lavorazioni presso terzi, logistica, distribuzione, pubblicità, ammortamento e gestione di macchine e impianti, immobili)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valutare la convenienza economica delle scelte aziendali</li> </ul>	<p>industriali del settore di riferimento nel quadro economico locale e/o nazionale e/o globale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di marketing</li> <li>✓ La logistica Gestione delle scorte</li> </ul>
<p><b>Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare materiali, strumenti, macchine e impianti, per la realizzazione del prodotto</li> <li>✓ Reperire informazioni nei manuali tecnici e nelle altre fonti di documentazione</li> <li>✓ Predisporre gli strumenti e i materiali per la lavorazione, nonché attrezzare, programmare e impostare le macchine e gli impianti eventualmente necessari alla produzione</li> <li>✓ Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale e/o automatica, anche servendosi degli applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o dei linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo</li> <li>✓ Monitorare il funzionamento di macchine e impianti anche al fine di pianificare le attività di manutenzione</li> <li>✓ Redigere ed attuare piani di manutenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e delle macchine automatiche utilizzate</li> <li>✓ Manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti e delle macchine</li> <li>✓ Principi della teoria dell'affidabilità</li> <li>✓ Procedure e tecniche di monitoraggio</li> <li>✓ Procedure di controllo, verifica e ricerca del guasto</li> <li>✓ Caratteristiche e impiego degli strumenti di misura in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Strumenti tradizionali e, ove utilizzati, applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo</li> </ul>

<p align="center"><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p>	
<p><b>Insegnamenti coinvolti</b></p>	<p><b>Saperi essenziali</b></p>
<p><b>ITALIANO</b></p>	<p>Potenziamento delle competenze: testi di contenuto normativo, tecnico-scientifico descrittivo: norme, istruzioni, descrizioni di procedure e di prodotti; adeguamento del comportamento e la comunicazione alle regole previste nella pratica laboratoriale. Collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Comunicazione, relazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.</p>
<p><b>INGLESE</b></p>	<p>The new millennium in the fashion world. Fashion on line. Websites and blogs. Famous fashion bloggers.</p>
<p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p>	<p>Linea del tempo sulle proprie abitudini motorie. Calcolo del fabbisogno energetico giornaliero. La piramide del movimento.</p>
<p align="center"><b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b></p>	



Insegnamenti coinvolti	Saperi essenziali
<b>MATEMATICA</b>	Piano cartesiano: Parabola e problemi relativi
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
Insegnamenti coinvolti	Saperi essenziali
<b>STORIA</b>	L'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimento ai contesti nazionali ed internazionale; gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
<b>RELIGIONE</b>	Conoscere altre culture e altre religioni. Le regole: comportamenti leciti e illeciti. La persona umana tra libertà e valori. Le etiche contemporanee.
<b>ASSE TECNICO - TECNOLOGICO</b>	
Insegnamenti coinvolti	Saperi essenziali
<b>PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.</b>	Le tecniche di rappresentazione grafiche e pittoriche (anche computerizzate). Gli stili artistici, pittorici e architettonici.
<b>TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.</b>	Tipologie e caratteristiche dei materiali chimici utilizzati nel tessile-abbigliamento. Le fibre chimiche (artificiali e sintetiche). Fasi e metodi di produzione. Controllo qualità delle fibre. I laboratori di analisi. I tessuti semplici e la loro produzione.
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	I marchi dell'abbigliamento (storia e evoluzione).

### VALORIZZARE LE “NUOVE PROFESSIONALITÀ” DEL SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Competenze generali	Abilità - Quarto Anno	Conoscenze - Quarto Anno
<b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici,</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare e/o confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche a uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>✓ Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</li> <li>✓ Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</li> <li>✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> <li>✓ Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio;</li> </ul>



<p><b>tecnologici e professionali</b></p>	<p>servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>✓ Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<p>strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi di cittadinanza digitale: affidabilità delle fonti forme di comunicazione digitale</li> </ul>
<p><b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire.</li> <li>✓ Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</li> <li>✓ Prendere coscienza dell'incidenza delle proprie azioni sul mondo</li> <li>✓ Saper riflettere criticamente sulle azioni proprie e altrui alla luce degli ideali di solidarietà e giustizia.</li> <li>✓ Riconoscersi come parte di una comunità in cui ognuno collabora per il bene comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione.</li> <li>✓ I principi dell'organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell'esercizio consapevole delle sue prerogative.</li> <li>✓ Il lavoro come valore costituzionale</li> <li>✓ L'organizzazione sindacale e la partecipazione nei luoghi di lavoro.</li> </ul> <p>La partecipazione sociale e il mondo del volontariato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'educazione stradale e il nuovo reato di omicidio stradale</li> </ul>
<p><b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</li> <li>✓ Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</li> <li>✓ Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.</li> <li>✓ Saper cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspetti interculturali</li> <li>✓ Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio</li> <li>✓ I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali.</li> <li>✓ I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.</li> </ul> <p>I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo sfruttamento del lavoro.</li> <li>✓ Le principali tradizioni culturali europee</li> <li>✓ Il sistema economico mondiale</li> </ul>
<p><b>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, attinenti alla microlingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> </ul>



<p><b>previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</b></p>	<p>dell'ambito professionale di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fare semplici descrizioni e presentazioni, utilizzando il lessico specifico in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>✓ Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ortografia</li> <li>✓ Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>✓ Fonologia</li> </ul>
<p><b>Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le principali strutture e funzioni aziendali</li> <li>✓ Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto</li> <li>✓ Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale</li> <li>✓ Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della produzione dei beni e dei servizi.</li> <li>✓ Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale</li> <li>✓ Utilizzare software applicativi in relazione alle esigenze aziendali</li> <li>✓ Saper cogliere l'importanza del valore etico del lavoro e delle imprese che operano sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali</li> <li>✓ Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto</li> <li>✓ Normative di settore nazionali e comunitarie della sicurezza personale e ambientale</li> <li>✓ Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza</li> <li>✓ Sistema informativo e sistema informatico</li> <li>✓ Servizi di rete a supporto della comunicazione aziendale</li> <li>✓ Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica).</li> </ul>

<p><b>Competenze professionali di indirizzo</b></p>	<p><b>Abilità - Quarto Anno</b></p>	<p><b>Conoscenze – Quarto Anno</b></p>
<p><b>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare disegni tecnici in conformità con le normative di settore</li> <li>✓ Realizzare schizzi e/o disegni artistici finalizzati alla progettazione o alla presentazione dei prodotti</li> <li>✓ Elaborare varie tipologie di viste Reperire dati e informazioni da manuali tecnici</li> <li>✓ Creare librerie di materiali ed elementi costruttivi e di progetto</li> <li>✓ Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principi del disegno geometrico</li> <li>✓ Modalità di rappresentazione grafica di oggetti 3D (proiezione, sezione, assonometria, prospettiva, esplosione)</li> <li>✓ Regole e/o stili del disegno tecnico e/o artistico in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per la rappresentazione e/o l'animazione bidimensionale e tridimensionale</li> </ul>



<p><b>Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare modelli e prototipi con il ricorso alle tecniche di lavorazione automatica o manuale rilevanti in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Applicare le tecniche di disegno, progettazione, animazione virtuale e rendering rilevanti in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Misurare le caratteristiche rilevanti dei prototipi, valutando scostamenti, errori e tolleranze di lavorazione</li> <li>✓ Effettuare verifiche, controlli e collaudi sui modelli e sui prototipi, documentando i risultati con le modalità in uso nel settore produttivo di riferimento</li> <li>✓ Applicare metodi e procedure per effettuare test e prove di funzionalità</li> <li>✓ Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati</li> <li>✓ Redigere relazioni tecniche</li> <li>✓ Utilizzare stampanti 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche tradizionali e/o informatiche per la rappresentazione grafica, la progettazione e/o l'animazione</li> <li>✓ Tecniche e processi di lavorazione manuale e/o automatica in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Caratteristiche e impiego degli strumenti di misura in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.</li> </ul>
<p><b>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rilevare le caratteristiche di modelli e prototipi</li> <li>✓ Interpretare disegni tecnici, artistici, schemi o progetti</li> <li>✓ Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto</li> <li>✓ Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione</li> <li>✓ Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore</li> <li>✓ Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto</li> <li>✓ Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale e/o automatica</li> <li>✓ Misurare e verificare le rilevanti caratteristiche dei materiali, dei semilavorati e dei prodotti finiti, valutandone le conformità alle specifiche di progetto</li> <li>✓ Monitorare la conformità dei pro-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.</li> <li>✓ Processi produttivi in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e delle macchine automatiche utilizzate</li> <li>✓ Tecniche manuali di lavorazione e, ove utilizzati, applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo</li> <li>✓ Normative rilevanti in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo Controllo qualità</li> </ul>



	<p>dotti e l'efficienza dei processi, delle macchine e degli impianti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare, documentare e segnalare le non conformità dei prodotti e dei processi</li> <li>✓ Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva</li> <li>✓ Applicare tecniche di controllo qualità</li> </ul>	
--	--	--

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>ITALIANO</b>	Letture e comprensione di testi specifici di settore. Produzione scritta e orale di testi con lessico specifico (modulistica di settore, appunti, note e discussioni di procedura). Comunicazione di messaggi orali e scritti relativamente al contesto, contenuti, destinatari, scopo. Uso del registro formale e informale e frasario specifico di settore e di contesto. Uso di particolari espressioni di contatto, d'inizio e conclusione del discorso, di collegamento; uso di formule di cortesia.
<b>INGLESE</b>	The fashion designer's profile. The designer 's workplace. Lexicon related to the fashion system. The fashion system. Phone conversation with personal information.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il proprio corpo e la sua funzionalità in grandi linee; ampliamento della capacità coordinative e condizionali attraverso la realizzazione di schemi motori di base utili ad affrontare competizioni sportive. Comprensione e produzione consapevole di semplici messaggi non verbali.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>MATEMATICA</b>	Il linguaggio specifico e simbolico. Comprensione e memorizzazione del significato dei termini specifici. Tecniche di calcolo algebrico. Equazioni.
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>STORIA</b>	Riflessioni sul contributo tecnologico apportato. Ricerche e analisi di fatti e documenti storici relativi alla produzione Artigianale e/o industriale, agli strumenti di lavoro in uso nel periodo storico di riferimento ('200-'600) per il terzo anno, ('700-'800) per il quarto anno. Confronto di sistemi produttivi, usi e costumi nei vari tempi storici e fra le varie aree geografiche.
<b>RELIGIONE</b>	Progettare il futuro. Conoscere altre culture e altre religioni. Le regole alimentari nelle religioni monoteiste. La persona umana tra libertà e valori.
<b>ASSE TECNICO – TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>



<b>PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA</b>	Terminologia specifica del settore. Tecniche fondamentali per la progettazione e la realizzazione di un prodotto base. I diversi ruoli professionali della filiera produttiva
<b>TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.</b>	Torsione e titolazione dei filati. Controllo qualità dei filati e dei tessuti. I laboratori di analisi. Controllo qualità nel reparto di Confezione. Controllo qualità nel reparto piazzamento e sala taglio. Etichettatura di composizione.
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	Terminologia specifica del settore. Tecniche fondamentali per la progettazione e la realizzazione di un prodotto base. I diversi ruoli professionali della filiera produttiva. Conoscere i procedimenti di piazzamento sartoriale idonei per i corpini e abito, colli e maniche.
<b>TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING</b>	L'impresa La produzione

### SICUREZZA E SALVAGUARDIA AMBIENTALE

<b>Competenze generali</b>	<b>Abilità - Quarto Anno</b>	<b>Conoscenze –Quarto Anno</b>
<b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</li> <li>✓ Essere in grado di promuovere lo sviluppo sostenibile attraverso l'uguaglianza di genere, l'inclusione</li> <li>✓ Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione</li> <li>✓ Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disuguaglianze e violenza di genere, l'inclusione, , la promozione di una cultura di pace e di non violenza, la garanzia del diritto al lavoro e la sicurezza.</li> <li>✓ Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane.</li> </ul>
<b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare e confrontare documenti di vario tipo (letterari e di ambito tecnico e scientifico) in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui e misti, inerenti anche a uno stesso argomento, selezionando le informazioni più significative ed affidabili, con uso attento delle fonti (manuale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</li> <li>✓ Strutture dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi, digitali</li> <li>✓ Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche</li> </ul>



<p><b>sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p>	<p>enciclopedia, saggio, sito web, portale).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</li> <li>✓ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>✓ Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.</li> </ul>	<p>coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</li> </ul>
<p><b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale</li> <li>✓ Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile</li> <li>✓ Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile.</li> <li>✓ Saper individuare e comprendere i diversi aspetti collegati alla sostenibilità ed essere in grado di elaborare iniziative coerenti con l'Agenda 2030.</li> <li>✓ Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali</li> <li>✓ I fattori fondamentali che determinano il clima</li> <li>✓ Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; .</li> <li>✓ Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo</li> <li>✓ Lavoro, produzione e trasformazione del territorio: l'impatto sull'ambiente e il problema ecologico</li> </ul>
<p><b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.</li> <li>✓ Saper cogliere l'importanza del senso di appartenenza al territorio e del rispetto dell'ambiente naturalistico e paesaggistico .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</li> <li>✓ Ambiente e sviluppo sostenibile.</li> <li>✓ Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti .Gestione dei rifiuti</li> </ul>
<p><b>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.</li> <li>✓ Determinare, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, il numero di permutazioni, disposizioni, combinazioni, in un insieme,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzioni reali, razionali, paraboliche, parametriche: caratteristiche e parametri significativi.</li> <li>✓ Statistica descrittiva: distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche</li> <li>✓ Concetto e calcolo di permutazione,</li> </ul>



<b>applicativi</b>	<p>distinguendo le relative situazioni applicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le risorse della rete e gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per informarsi in modo consapevole</li> <li>✓ Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</li> </ul>	<p>disposizione e combinazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche</li> <li>✓ Temi di pubblico dibattito (l'influenza di Internet)</li> <li>✓ Etica del Marketing</li> </ul>
--------------------	--	--

Competenze professionali di indirizzo	Abilità - Quarto Anno	Conoscenze – Quarto Anno
<p><b>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione</li> <li>✓ Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</li> <li>✓ Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore</li> <li>✓ Impiegare correttamente i dispositivi di protezione individuale</li> <li>✓ Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale</li> <li>✓ Applicare le normative vigenti sulla salute e sicurezza degli utenti e consumatori in relazione ai prodotti di riferimento</li> <li>✓ Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Legislazione e Normativa di riferimento per la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro e la protezione dell'ambiente</li> <li>✓ Normativa di riferimento in relazione ai prodotti e ai processi produttivi del settore di attività</li> <li>✓ Principi e strumenti per la valutazione dei rischi</li> <li>✓ Riduzione del rischio: dispositivi di protezione, presidi di emergenza, misure organizzative, sorveglianza sanitaria</li> <li>✓ Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti</li> <li>✓ Gestione dei rifiuti</li> <li>✓ Nozioni di primo soccorso, BLS e antincendio</li> <li>✓ Segnaletica in materia di emergenza, salute e sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>✓ Elementi di ergonomia</li> </ul>
<p><b>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare e formalizzare le richieste del cliente</li> <li>✓ Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali/costruttive</li> <li>✓ Utilizzare repository e librerie documentali</li> <li>✓ Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima</li> <li>✓ Reperire dati e informazioni da manuali tecnici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.</li> <li>✓ Tecniche di lavorazione dei materiali e gestione scarti</li> <li>✓ Processi produttivi in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Tecniche di ricerche di mercato</li> <li>✓ Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Impiego e funzionamento degli strumenti e delle macchine utilizzati in relazione all'area di attività</li> </ul>



<p><b>soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere, interpretare ed applicare le normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale</li> <li>✓ Individuare materiali, strumenti, attrezzature per la progettazione/realizzazione del manufatto</li> <li>✓ Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione</li> <li>✓ Predisporre preventivi di massima dei costi di realizzazione</li> <li>✓ Identificare e interpretare modelli o esempi storico stilistici dell'idea da realizzare, ove rilevanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Normative rilevanti in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Strumenti di ricerca tradizionali e informatici</li> <li>✓ Tecniche di ascolto e di comunicazione</li> <li>✓ Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione</li> </ul>
--	---	---

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>ITALIANO</b>	Letture e comprensione di testi specifici di settore. Produzione scritta ed orale di testi letterari e di testi con lessico specifico (modulistica di settore, appunti, note e discussioni di procedura). Comprensione di testi di contenuto normativo, tecnico-scientifico descrittivo. Le regole ed istruzioni nella pratica laboratoriale. Utilizzo di messaggi orali e scritti relativamente al contesto, contenuti, destinatari, scopo. Uso del linguaggio iconico a supporto dell'informazione.
<b>INGLESE</b>	Ethical fashion. New technologies in textiles. Sustainability in fashion. Features of fibres and fabrics.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Letture e decodificazione dei propri messaggi corporei e quelli altrui. Ideazione e organizzazione di semplici giochi; i principali giochi di squadra ed individuali. Il fabbisogno energetico giornaliero. Le dipendenze e le conseguenze delle cattive abitudini alimentari. Le connessioni tra le diverse discipline e l'ambito motorio nei diversi ambienti naturali.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>MATEMATICA</b>	Disequazioni. Piano cartesiano e diagrammi.
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>STORIA</b>	Confronto tra aree e periodi diversi: itinerari tra culture e cultura nel Medioevo e nell'età moderna. Confronto di periodi storici diversi sotto gli aspetti inerenti: tecniche di coltivazione, di lavorazione e in generale dei processi di lavoro e della tutela dell'ambiente.
<b>RELIGIONE</b>	Progettare il futuro. Conoscere altre culture e altre religioni. La persona umana tra libertà e valori. Le etiche contemporanee.
<b>ASSE TECNICO - TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>



<b>PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.</b>	Conoscere le trasformazioni del capo nella sua evoluzione.
<b>TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.</b>	Piano e sviluppo taglie. I rischi sui luoghi di lavoro. Sicurezza nei reparti piazzamento e taglio. Sicurezza nel reparto Confezione. Dispositivi di protezione individuale. Norme di comportamento. Etichettatura di manutenzione.
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	Le norme ISO 9000. La sicurezza in azienda. L'impatto del settore moda nell'ambiente, dalla produzione di un capo di abbigliamento allo smaltimento (aggiusto e reinterpretazione del capo dismesso).
<b>TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING</b>	Il mercato. La distribuzione.

**PROMUOVERE IL “MADE IN ITALY”: IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E COMMERCIALIZZAZIONE**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità - Quarto Anno</b>	<b>Conoscenze – Quarto Anno</b>
<b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare e confrontare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere; argomentare in forma chiara e appropriata.</li> <li>✓ Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>✓ Utilizzare i testi di studio, letterari e non, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi.</li> <li>✓ Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.</li> <li>✓ Temi di pubblico dibattito Dibattiti in ambito bioetico (OGM, ingegneria genetica)</li> </ul>



	informarsi in modo consapevole	
<b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana.</li> <li>✓ Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.</li> <li>✓ Saper individuare e comprendere i diversi aspetti collegati alla sostenibilità ed essere in grado di elaborare iniziative coerenti con l'Agenda 2030</li> <li>✓ Saper analizzare e comprendere il valore della legalità (attraverso esperienze attive sul territorio e incontri con le istituzioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</li> <li>✓ Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale</li> <li>✓ Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti. Gestione dei rifiuti</li> <li>✓ I beni confiscati alla criminalità ed il loro recupero sociale.</li> </ul>
<b>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</li> <li>✓ Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</li> <li>✓ Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale</li> <li>✓ Saper riconoscere e reagire alle minacce in rete, attraverso un adeguato codice comportamentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo.</li> <li>✓ La rete Internet</li> <li>✓ Funzioni e caratteristiche della rete Internet</li> <li>✓ I motori di ricerca</li> <li>✓ Principali strumenti di comunicazione: social networks, e-mail, blog.</li> <li>✓ Tutela della privacy, il reato di stalking</li> <li>✓ Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica.</li> </ul>

Competenze professionali di indirizzo	Abilità - Quarto Anno	Conoscenze - Quarto Anno
<b>Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizzare modelli e prototipi con il ricorso alle tecniche di lavorazione automatica o manuale rilevanti in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Applicare le tecniche di disegno, progettazione, animazione virtuale e rendering rilevanti in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Misurare le caratteristiche rilevanti dei prototipi, valutando scostamenti, errori e tolleranze di lavorazione</li> <li>✓ Effettuare verifiche, controlli e collaudi sui modelli e sui prototipi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche tradizionali e/o informatiche per la rappresentazione grafica, la progettazione e/o l'animazione</li> <li>✓ Tecniche e processi di lavorazione manuale e/o automatica in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Caratteristiche e impiego degli strumenti di misura in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.</li> </ul>



	<p>documentando i risultati con le modalità in uso nel settore produttivo di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicare metodi e procedure per effettuare test e prove di funzionalità</li> <li>✓ Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati</li> <li>✓ Redigere relazioni tecniche</li> <li>✓ Utilizzare stampanti 3D</li> </ul>	
<p><b>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rilevare le caratteristiche di modelli e prototipi</li> <li>✓ Interpretare disegni tecnici, artistici, schemi o progetti</li> <li>✓ Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto</li> <li>✓ Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione</li> <li>✓ Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore</li> <li>✓ Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto</li> <li>✓ Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale e/o automatica</li> <li>✓ Misurare e verificare le rilevanti caratteristiche dei materiali, dei semilavorati e dei prodotti finiti, valutandone le conformità alle specifiche di progetto</li> <li>✓ Monitorare la conformità dei prodotti e l'efficienza dei processi, delle macchine e degli impianti</li> <li>✓ Identificare, documentare e segnalare le non conformità dei prodotti e dei processi</li> <li>✓ Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva</li> <li>✓ Applicare tecniche di controllo qualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.</li> <li>✓ Processi produttivi in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e delle macchine automatiche utilizzate</li> <li>✓ Tecniche manuali di lavorazione e, ove utilizzati, applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo</li> <li>✓ Normative rilevanti in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo Controllo qualità</li> </ul>



<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>ITALIANO</b>	Potenziamento delle competenze di base. Questionario di autoanalisi. Ascolto-lettura-comprensione di istruzioni ed ordini. Produzione di appunti, note, schemi per fissare istruzioni e procedure apprese per programmare o migliorare il lavoro assegnato. Utilizzo il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti.
<b>INGLESE</b>	The design processes. Drawing body basics. Describe clothes. Prototyping. Texting.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Comprensione e produzione consapevole di semplici messaggi non verbali. Lettura e decodifica dei propri messaggi corporei e quelli altrui. Ideazione e organizzazione di semplici giochi; i principali giochi di squadra ed individuali.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>MATEMATICA</b>	Concetto di funzione. Piano cartesiano: la retta.
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>STORIA</b>	Confronto tra le diversità dei sistemi produttivi, abitudini di vita, credenze, tradizioni nelle diverse fasi dell'età moderna. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
<b>RELIGIONE</b>	Conoscere altre culture e altre religioni. La persona umana tra libertà e valori. Le etiche contemporanee.
<b>ASSE TECNICO - TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.</b>	Terminologia specifica del settore. Tecnico grafico-stilistiche e tecniche per la rielaborazione di un prodotto. Strumenti e tecniche di organizzazione delle informazioni.
<b>TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.</b>	I piazzamenti manuali e computerizzati. Sistemi e tecnologie di stesura dei tessuti. Il taglio industriale manuale e automatico. I diversi processi per la confezione dei Capi di abbigliamento.
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	Le aziende e i "Social Network". Fasi e metodi di produzione e finitura. Il dizionario dei termini tecnici usati nel linguaggio dell'abbigliamento.
<b>TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING</b>	Il Marketing. Il sistema delle ricerche di marketing. Il Marketing strategico.



## LE NUOVE RICHIESTE DI MERCATO

Competenze generali	Abilità -Quarto Anno	Conoscenze – Quarto Anno
<p><b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</li> <li>✓ Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Educazione alla legalità</li> <li>✓ L'uso e l'abuso di alcol, fumo e droghe</li> <li>✓ Educazione alla salute e al benessere</li> <li>✓ Stili di vita responsabili secondo le indicazioni dell'OMS</li> </ul>
<p><b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere in una conversazione o in una discussione le diverse argomentazioni e i diversi punti di vista, per poter intervenire e argomentare con pertinenza, coerenza e in maniera critica.</li> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</li> <li>✓ Utilizzare e produrre testi multimediali</li> <li>✓ Comprendere le potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</li> <li>✓ Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi.</li> <li>✓ Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> <li>✓ Elementi di cittadinanza digitale: affidabilità delle fonti forme di comunicazione digitale</li> </ul>
<p><b>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e produrre consapevolmente linguaggi non verbali.</li> <li>✓ Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico e finalità espressiva, rispettando strutture spaziali temporali del movimento.</li> <li>✓ Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture</li> <li>✓ Adottare stili di vita responsabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive.</li> <li>✓ Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento.</li> <li>✓ L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione.</li> <li>✓ Educazione alla salute e benessere: Stili di vita responsabili secondo le indicazioni dell'OMS</li> </ul>



<b>individuale e collettivo</b>		
<b>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti agenti patogeni e ambientali</li> <li>✓ Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili</li> <li>✓ Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro</li> <li>✓ Valutare l'impatto ambientale derivante dall'uso di apparecchiature tecnologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine</li> <li>✓ L'impatto delle attività umane sull'ambiente, il problema della CO2.</li> <li>✓ Elementi basilari di tecniche di profilassi più diffuse: vaccini, stili alimentari, conoscenza dei danni da sostanze psicotrope</li> <li>✓ Sistemi di gestione per la salute e la sicurezza sul lavoro</li> <li>✓ Art 4 Costituzione e sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>✓ Previdenza e assistenza</li> </ul>

<b>Competenze professionali di indirizzo</b>	<b>Abilità - Quarto Anno</b>	<b>Conoscenze - Quarto Anno</b>
<b>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare ed interpretare le tendenze e i fabbisogni dei mercati e dei settori produttivi di riferimento, con riferimento all'innovazione e alla competitività.</li> <li>✓ Determinare i costi relativi ai processi aziendali rilevanti (materie prime, lavorazioni interne, lavorazioni presso terzi, logistica, distribuzione, pubblicità, ammortamento e gestione di macchine e impianti, immobili)</li> <li>✓ Valutare la convenienza economica delle scelte aziendali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principi di organizzazione e divisione del lavoro</li> <li>✓ Principi della teoria delle decisioni in ambito aziendale</li> <li>✓ Metodiche per la valutazione dei costi diretti ed indiretti</li> <li>✓ Le produzioni artigianali e/o industriali del settore di riferimento nel quadro economico locale e/o nazionale e/o globale</li> <li>✓ Elementi di marketing</li> <li>✓ La logistica Gestione delle scorte</li> </ul>
<b>Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare materiali, strumenti, macchine e impianti, per la realizzazione del prodotto</li> <li>✓ Reperire informazioni nei manuali tecnici e nelle altre fonti di documentazione</li> <li>✓ Predisporre gli strumenti e i materiali per la lavorazione, nonché attrezzare, programmare e impostare le macchine e gli impianti eventualmente necessari alla produzione</li> <li>✓ Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale e/o automatica, anche servendosi degli applicativi per il Computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e delle macchine automatiche utilizzate</li> <li>✓ Manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti e delle macchine</li> <li>✓ Principi della teoria dell'affidabilità</li> <li>✓ Procedure e tecniche di monitoraggio</li> <li>✓ Procedure di controllo, verifica e ricerca del guasto</li> <li>✓ Caratteristiche e impiego degli strumenti di misura in relazione all'area di attività</li> <li>✓ Strumenti tradizionali e, ove</li> </ul>



	<p>Aided Manufacturing e/o dei linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Monitorare il funzionamento di macchine e impianti anche al fine di pianificare le attività di manutenzione</li> <li>✓ Redigere ed attuare piani di manutenzione</li> </ul>	<p>utilizzati, applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo</p>
--	---	--

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>ITALIANO</b>	Potenziamento delle competenze: testi di contenuto normativo, tecnico-scientifico descrittivo: norme, istruzioni, descrizioni di procedure e di prodotti; adeguamento del comportamento e la comunicazione alle regole previste nella pratica laboratoriale. Collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Comunicazione, relazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.
<b>INGLESE</b>	The new millennium in the fashion world. Fashion on line. Websites and blogs. Famous fashion bloggers.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Lettura e decodifica dei propri messaggi corporei e quelli altrui. Ideazione e organizzazione di semplici giochi; i principali giochi di squadra ed individuali. Il fabbisogno energetico giornaliero. Le dipendenze e le conseguenze delle cattive abitudini alimentari. Le connessioni tra le diverse discipline e l'ambito motorio nei diversi ambienti naturali.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>MATEMATICA</b>	Piano cartesiano: Parabola e problemi relativi.
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>STORIA</b>	L'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimento ai contesti nazionali ed internazionale; gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
<b>RELIGIONE</b>	Conoscere altre culture e altre religioni. Le regole: comportamenti leciti e illeciti. La persona umana tra libertà e valori. Le etiche contemporanee.
<b>ASSE TECNICO - TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.</b>	Le tecniche di rappresentazione grafiche e pittoriche (anche computerizzate). Gli stili artistici, pittorici e architettonici.



<b>TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.</b>	Marchi e certificazioni di qualità. I tessuti semplici e la loro produzione. Gli intrecci o armature derivate. Classificazione secondo l'aspetto.
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	I marchi dell'abbigliamento (storia e evoluzione).
<b>TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING</b>	Il marketing operativo: prodotto, prezzo, distribuzione e comunicazione. Il web marketing.

## QUINTO ANNO

### VALORIZZARE LE "NUOVE PROFESSIONALITÀ" DEL SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Competenze generali	Abilità – Quinto Anno	Conoscenze – Quinto Anno
<b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confrontare e interpretare documenti di vario tipo, in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative e affidabili, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>✓ Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico e per informarsi in modo consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</li> <li>✓ Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</li> <li>✓ Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> <li>✓ Elementi di cittadinanza digitale: affidabilità delle fonti forme di comunicazione digitale. L'influenza di Internet</li> </ul>
<b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I principi dell'organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell'esercizio consapevole delle sue prerogative.</li> <li>✓ La persona quale soggetto di diritto; gli ambiti in cui essa si forma e con i quali interagisce: la famiglia, la</li> </ul>



<p><b>Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</li> <li>✓ Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione.</li> </ul>	<p>scuola, la società, lo stato, le realtà sopranazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I fenomeni di disagio giovanile con particolare riguardo a quello del bullismo).</li> <li>✓ La partecipazione sociale e il mondo del volontariato</li> <li>✓ L'educazione stradale e il nuovo reato di omicidio stradale</li> </ul>
<p><b>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.</li> <li>✓ Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</li> <li>✓ Saper valorizzare punti di vista diversi.</li> <li>✓ Essere in grado di partecipare a un dialogo costruttivo dando attivamente il proprio contributo e sviluppandolo in collaborazione con gli altri.</li> <li>✓ Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.</li> <li>✓ Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspetti interculturali</li> <li>✓ Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio</li> <li>✓ I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali.</li> <li>✓ I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali.</li> <li>✓ Agenda 2030: partnership per obiettivi</li> <li>✓ Le principali tradizioni culturali europee.</li> <li>✓ Il sistema economico mondiale.</li> <li>✓ I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo,</li> <li>✓ I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo</li> </ul>
<p><b>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>✓ Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, utilizzando il lessico specifico in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>✓ Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>✓ Ortografia</li> <li>✓ Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza</li> <li>✓ Fonologia</li> </ul>
<p><b>Comprendere e</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare le principali strutture e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modelli organizzativi aziendali e</li> </ul>



<p><b>utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</b></p>	<p>funzioni aziendali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto</li> <li>✓ Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale</li> <li>✓ Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della produzione dei beni e dei servizi.</li> <li>✓ Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale</li> <li>✓ Saper costruire semplici modelli matematici in economia</li> </ul>	<p>relativi processi funzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Impresa e innovazione</li> <li>✓ Il sistema economico mondiale</li> <li>✓ Etica del marketing</li> <li>✓ Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto</li> <li>✓ Normative di settore nazionali e comunitarie della sicurezza personale e ambientale</li> <li>✓ Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza</li> <li>✓ Diritto del lavoro: Art 4 Costituzione e sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>✓ Strumenti e Metodi dell'analisi statistica.</li> <li>✓ Elementi di matematica finanziaria</li> </ul>
--	---	--

Competenze professionali di indirizzo	Abilità - Quinto Anno	Conoscenze - Quinto Anno
<p><b>CI 2</b></p> <p><b>Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati al disegno, ove rilevanti in relazione al</li> <li>✓ Creare librerie di materiali ed elementi costruttivi e di progetto</li> <li>✓ Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche avanzate di modellazione 3D.</li> <li>✓ Riferimenti culturali e formali nella progettazione e nel disegno di manufatti di settore.</li> <li>✓ Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per la rappresentazione e/o l'animazione bidimensionale e tridimensionale</li> </ul>
<p><b>CI 3</b></p> <p><b>Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecniche CAD-CAM, di modellazione Solida e/o di animazione e rendering per la progettazione e la presentazione.</li> <li>✓ Realizzare con le tecniche di lavorazione in uso prodotti con diverso grado di complessità.</li> <li>✓ Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati.</li> <li>✓ Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi e compilare la documentazione tecnica di riferimento, anche in lingua inglese. Determinare la fattibilità tecnica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza avanzata di software specifico per la progettazione e/o l'animazione, anche in lingua straniera, ove rilevante in relazione al settore di attività.</li> <li>✓ Programmazione di macchine e sistemi automatici ove rilevanti in relazione al settore di attività.</li> </ul>



	<p>per la realizzazione di un componente o prodotto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Determinare i costi di produzione.</li> </ul>	
<p><b>CI 4</b></p> <p><b>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicare tecniche avanzate di lavorazione automatica.</li> <li>✓ Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto.</li> <li>✓ Identificare, documentare e segnalare le non conformità fra prodotti e dei processi</li> <li>✓ Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva.</li> <li>✓ Applicare tecniche di controllo qualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo, ove rilevanti in relazione al settore di attività.</li> <li>✓ Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo.</li> <li>✓ Tecniche di rilevazione dei dati e controlli statistici ove rilevanti in relazione al settore di attività.</li> <li>✓ Controllo qualità.</li> </ul>

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>ITALIANO</b>	Lettura e comprensione di testi specifici di settore. Produzione scritta ed orale di testi letterari e di testi con lessico specifico (modulistica di settore, ricette, appunti, note e discussioni di procedura). Comunicare messaggi orali e scritti relativamente al contesto, contenuti, destinatari, scopo. Uso del registro formale ed informale e frasario specifico di settore e di contesto. Uso di particolari espressioni di contatto, d'inizio e conclusione del discorso, di collegamento; uso di formule di cortesia.
<b>INGLESE</b>	Historical influence on fashion. Setting up a tailor's shop. Safety in the fashion studio. A job interview. Writing a CV.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Il proprio corpo e la sua funzionalità in grandi linee; ampliamento della capacità coordinative e condizionali attraverso la realizzazione di schemi motori di base utili ad affrontare competizioni sportive. Comprensione e produzione consapevole di messaggi non verbali.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>MATEMATICA</b>	Funzioni: definizioni, classificazione e dominio.



<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>STORIA</b>	Riflessioni sul contributo tecnologico apportato. Ricerche e analisi di fatti e documenti storici relativi alla produzione a e agli strumenti di lavoro inteso nel periodo storico di riferimento ('900 Aa tutt'oggi). Confronto di sistemi produttivi, usi e costumi nei vari tempi storici e fra le varie aree geografiche.
<b>RELIGIONE</b>	Progettare il futuro. Conoscere altre culture e altre religioni. La persona umana tra libertà e valori.
<b>ASSE TECNICO - TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.</b>	Ideare, progettare sviluppando e seguendo con correttezza le fasi utili per realizzare un prodotto. Rielaborare in chiave personale e creativo. Le figure professionali del sistema tessile, abbigliamento e moda.
<b>TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.</b>	I tessuti difficili, composti e operati. I tessuti a maglia. Le nuove materie prime. Il Capitolato e i controlli in entrata.
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	I diversi ruoli professionali della filiera produttiva industriali. Concetto di vestibilità e quali elementi possono incidervi maggiormente. Le macro-fasi del ciclo industriale. Conoscere i procedimenti di piazzamento industriale idonei per i capo spalla.
<b>TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING</b>	L'impresa tessile Il prodotto moda La filiera produttiva I mercati di consumo

### SICUREZZA E SALVAGUARDIA AMBIENTALE

<b>Competenze generali</b>	<b>Abilità – Quinto Anno</b>	<b>Conoscenze – Quinto Anno</b>
<b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere il valore dell'Unione Europea come comunità di stati uniti da storia e cultura comuni e arricchiti dalle reciproche differenze</li> <li>✓ Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</li> <li>✓ Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie. Le elezioni europee</li> <li>✓ I principi dell'organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell'esercizio consapevole delle sue prerogative.</li> <li>✓ L'ambiente con particolare riferimento agli aspetti fondamentali relativi al clima e ai principali effetti della sua interazione con le attività umane.</li> </ul>



	<p>di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.</li> </ul>	
<p><b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e di ambito tecnico e scientifico, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</li> <li>✓ Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</li> <li>✓ Saper utilizzare gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico, per informarsi in modo consapevole, per partecipare al dibattito pubblico dando il nostro contributo come cittadini allo sviluppo della democrazia</li> <li>✓ Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</li> <li>✓ Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</li> <li>✓ Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e non, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> <li>✓ Temi di pubblico dibattito. Dibattiti in ambito bioetico (OGM, ingegneria genetica...)</li> <li>✓ Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno.</li> </ul>



<p><b>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile.</li> <li>✓ Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</li> <li>✓ Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</li> <li>✓ Saper contribuire responsabilmente e consapevolmente alle attività sociali o economiche.</li> <li>✓ Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali</li> <li>✓ Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali.</li> <li>✓ Impresa e innovazione</li> <li>✓ Il sistema economico mondiale</li> <li>✓ Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo</li> <li>✓ I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo</li> <li>✓ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche</li> </ul>
<p><b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.</li> <li>✓ Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale</li> <li>✓ Comprendere il ruolo dei vari soggetti nella tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</li> <li>✓ Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale. Art. 9 Costituzione</li> <li>✓ I testimoni della memoria e della legalità</li> </ul>
<p><b>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.</li> <li>✓ Determinare, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, il numero di permutazioni, disposizioni, combinazioni, in un insieme, distinguendo le relative situazioni applicative</li> <li>✓ Analizzare, descrivere e interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno dei parametri, anche con l'uso di strumenti informatici.</li> <li>✓ Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funzioni reali, razionali, paraboliche, parametriche: caratteristiche e parametri significativi.</li> <li>✓ Statistica descrittiva: distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche</li> <li>✓ Concetto e calcolo di permutazione, disposizione e combinazione.</li> <li>✓ Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche</li> </ul>



Competenze professionali di indirizzo	Abilità – Quinto anno	Conoscenze - Quinto anno
<p><b>CI 7</b></p> <p><b>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza</li> <li>✓ Attuare i principali interventi di primo soccorso nelle situazioni di emergenza.</li> <li>✓ Adottare le corrette modalità di smaltimento degli scarti di lavorazione e dei materiali esausti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nozioni di antincendio.</li> <li>✓ Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti.</li> <li>✓ La gestione amministrativa dei rifiuti: formulari, registro di carico e scarico, dichiarazioni ambientali.</li> </ul>
<p><b>CI 1</b></p> <p><b>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti.</li> <li>✓ Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali.</li> <li>✓ Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta.</li> <li>✓ Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dimensionamento funzionale e cicli di lavorazione.</li> <li>✓ Normative rilevanti in relazione all'area di attività.</li> <li>✓ Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione.</li> <li>✓ Gestione degli scarti.</li> </ul>

ASSE DEI LINGUAGGI	
Insegnamenti coinvolti	Saperi essenziali
<b>ITALIANO</b>	<p>Lettura e comprensione di testi specifici di settore. Produzione scritta ed orale di testi letterari e di testi con lessico specifico (modulistica di settore, appunti, note e discussioni di procedura).</p> <p>Conoscenza e comprensione di testi di contenuto normativo, tecnico-scientifico descrittivo. Le regole ed istruzioni nella pratica laboratoriale. Uso di messaggi orali e scritti relativamente al contesto, contenuti, destinatari, scopo.</p>
<b>INGLESE</b>	<p>Researching ecofriendly fabrics and fibres. Discussing on sustainability in fashion.</p>



<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Comprensione e produzione consapevole di messaggi non verbali. Lettura e decodificazione dei propri messaggi corporei e quelli altrui. Ideazione e organizzazione di semplici giochi; i principali giochi di squadra ed individuali. Stili di vita corretti. Le connessioni tra le diverse discipline e l'ambito motorio nei diversi ambienti naturali.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>MATEMATICA</b>	Funzioni: intersezione con gli assi, segno. Semplici grafici.
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>STORIA</b>	Confronto tra aree e periodi diversi: itinerari tra colture e cultura nel Medioevo e nell'età moderna. Confronto di periodi storici diversi sotto gli aspetti inerenti: coltivazione, lavorazione e commercializzazione dei prodotti e più in generale dei processi di lavoro e della tutela dell'ambiente.
<b>RELIGIONE</b>	La mondialità: uomo-ambiente-legalità-territorio. Persone e cittadini "responsabili".
<b>ASSE TECNICO - TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.</b>	Caratteristiche stilistiche e formali dei singoli movimenti e principali esponenti del periodo del Novecento. Caratteristiche dei nuovi materiali per ridurre l'impatto ambientale.
<b>TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.</b>	Le nuove materie prime. Il riciclaggio delle fibre naturali e chimiche. Il riciclaggio dei materiali di scarto e il valore aggiunto dato dal loro utilizzo. I rischi sui luoghi di lavoro. Normative di sicurezza nei luoghi di lavoro. DPI.
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	Le norme ISO 9000. La sicurezza in azienda. L'impatto del settore moda nell'ambiente, ricerca e utilizzo dei tessuti "Green".
<b>TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING</b>	Le ricerche di mercato. La filiera integrata. La pianificazione aziendale.

**PROMUOVERE IL "MADE IN ITALY": IDEAZIONE, REALIZZAZIONE E COMMERCIALIZZAZIONE**

<b>Competenze generali</b>	<b>Abilità – Quinto Anno</b>	<b>Conoscenze – Quinto Anno</b>
----------------------------	------------------------------	---------------------------------



<p><b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza, coerenza e in maniera critica.</li> <li>✓ Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.</li> <li>✓ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>✓ Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</li> <li>✓ Utilizzare gli strumenti digitali per esprimersi in modo autentico, per informarsi in modo consapevole, per partecipare al dibattito pubblico dando il nostro contributo come cittadini allo sviluppo della democrazia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</li> <li>✓ Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo- interpretativi, argomentativi, regolativi.</li> <li>✓ Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> <li>✓ Temi di pubblico dibattito</li> </ul>
<p><b>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana</li> <li>✓ Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale.</li> <li>✓ Prendere coscienza dell'incidenza delle proprie azioni sul mondo</li> <li>✓ Riflettere criticamente sulle azioni proprie e altrui alla luce degli ideali di solidarietà e giustizia.</li> <li>✓ Riconoscersi come parte di una comunità in cui ognuno collabora per il bene comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</li> <li>✓ Tutela delle identità delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari agricoltura sostenibile, agricoltura familiare in Europa e nel mondo</li> <li>✓ Educazione al volontariato e cittadinanza attiva</li> <li>✓ Educazione alla legalità</li> </ul>
<p><b>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.</li> <li>✓ Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</li> <li>✓ Utilizzare la rete Internet per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Social network e new media come fenomeno comunicativo.</li> <li>✓ La rete Internet</li> <li>✓ Funzioni e caratteristiche della rete Internet</li> <li>✓ I motori di ricerca</li> <li>✓ Principali strumenti di comunicazione: social networks, e-mail, blog.</li> <li>✓ Utilizzo sicuro della rete</li> <li>✓ Applicazioni di scrittura, calcolo,</li> </ul>



<b>strumenti tecnici della comunicazione in rete.</b>	attività di comunicazione interpersonale ✓ Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete	grafica. ✓ Elementi di cittadinanza digitale: affidabilità delle fonti forme di comunicazione digitale
---	---	---

<b>Competenze professionali di indirizzo</b>	<b>Abilità –Quinto anno</b>	<b>Conoscenze - Quinto anno</b>
<b>CI 3</b>  <b>Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare le tecniche CAD-CAM, di modellazione Solida e/o di animazione e rendering per la progettazione e la presentazione.</li> <li>✓ Realizzare con le tecniche di lavorazione in uso prodotti con diverso grado di complessità.</li> <li>✓ Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati.</li> <li>✓ Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi e compilare la documentazione tecnica di riferimento, anche in lingua inglese. Determinare la fattibilità tecnica per la realizzazione di un componente o prodotto</li> <li>✓ Determinare i costi di produzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza avanzata di software specifico per la progettazione e/o l'animazione, anche in lingua straniera, ove rilevante in relazione al settore di attività.</li> <li>✓ Programmazione di macchine e sistemi automatici ove rilevanti in relazione al settore di attività.</li> </ul>
<b>CI 4</b>  <b>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicare tecniche avanzate di lavorazione automatica.</li> <li>✓ Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto.</li> <li>✓ Identificare, documentare e segnalare le non conformità fra prodotti e dei processi.</li> <li>✓ Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva.</li> <li>✓ Applicare tecniche di gestione della qualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo, ove rilevanti in relazione al settore di attività.</li> <li>✓ Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo.</li> <li>✓ Tecniche di rilevazione dei dati e controlli statistici ove rilevanti in relazione al settore di attività.</li> <li>✓ Controllo qualità.</li> </ul>



<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>ITALIANO</b>	Potenziamento delle competenze di base. Questionario di autoanalisi. Ascolto-lettura-comprensione di istruzioni ed ordini. Produzione di appunti, note, schemi per fissare istruzioni e procedure apprese per programmare o migliorare il lavoro assegnato. Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti.
<b>INGLESE</b>	The beginning of clothing industry. The most famous italian fashion designers.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Lettura e decodifica dei propri messaggi corporei e quelli altrui. Ideazione e organizzazione di semplici giochi; i principali giochi di squadra ed individuali. Stili di vita corretti. Le connessioni tra le diverse discipline e l'ambito motorio nei diversi ambienti naturali.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>MATEMATICA</b>	Statistica: fasi di una indagine. Rappresentazione e interpretazione di dati.
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>STORIA</b>	Confronto tra le diversità dei sistemi produttivi, abitudini di vita, credenze, tradizioni nelle diverse fasi dell'età moderna. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
<b>RELIGIONE</b>	Progettare il futuro. Conoscere altre culture e altre religioni. Persone e cittadini "responsabili".
<b>ASSE TECNICO - TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.</b>	Caratteristiche stilistiche e formali dei singoli movimenti e principali esponenti del periodo del Novecento. Tipologie di capi di abbigliamento. Classificazione per ogni tipologia di capo di abbigliamento e delle diverse fogge evolutive. Caratteristiche tecniche stilistiche.
<b>TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.</b>	Le nobilitazioni dei tessuti. Uso innovativo di materiali tradizionali. Valorizzazione delle Lane autoctone. Reintroduzione della bachicoltura. Nuovo impulso alle fibre vegetali (Canapa, etc).
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED</b>	La storia del "Made in Italy". Campionatura e caratteristiche dei tessuti.



<b>ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	
<b>TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING</b>	Il marketing operativo. Il brand e gli strumenti di comunicazione.

### LE NUOVE RICHIESTE DI MERCATO

Competenze generali	Abilità – Quinto Anno	Conoscenze – Quinto Anno
<b>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici.</li> <li>✓ Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</li> <li>✓ Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'uso e l'abuso di alcol, fumo e droghe.</li> <li>✓ Le nuove tendenze alimentari</li> <li>✓ Stili di vita responsabili secondo le indicazioni dell'OMS</li> <li>✓ Educazione alla salute e al benessere</li> </ul>
<b>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretare e confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili; operare collegamenti.</li> <li>✓ Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione</li> <li>✓ Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue</li> <li>✓ Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</li> <li>✓ Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.</li> </ul>



<p><b>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e produrre consapevolmente linguaggi non verbali.</li> <li>✓ Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico e finalità espressiva, rispettando strutture spaziali temporali del movimento.</li> <li>✓ Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture</li> <li>✓ Adottare stili di vita responsabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive.</li> <li>✓ Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento.</li> <li>✓ L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione.</li> <li>✓ Educazione alla salute e al benessere</li> </ul>
<p><b>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti agenti patogeni e ambientali</li> <li>✓ Comprendere l'influsso dell'uomo sull'ambiente e saper cogliere le connessioni e le interdipendenze tra natura e uomo</li> <li>✓ Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili</li> <li>✓ Contribuire al controllo e alla riduzione dei rischi negli ambienti di lavoro</li> <li>✓ Valutare l'impatto ambientale derivante dall'uso di apparecchiature tecnologiche</li> <li>✓ Applicare le disposizioni legislative e normative, nazionali e comunitarie, nel campo della sicurezza e salute, prevenzione di infortuni e incendi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I principali inquinanti presenti nell'ambiente e la loro origine</li> <li>✓ L'impatto delle attività umane sull'ambiente, il problema della CO2.</li> <li>✓ Caratteristiche delle energie rinnovabili</li> <li>✓ Elementi basilari di tecniche di profilassi più diffuse: vaccini, stili alimentari, conoscenza dei danni da sostanze psicotrope</li> <li>✓ Stili di vita responsabili secondo le indicazioni dell'OMS</li> <li>✓ Sistemi di gestione per la salute e la sicurezza sul lavoro( art 9)</li> <li>✓ Documento di valutazione del rischio</li> <li>✓ Strumenti per la comunicazione: e-mail, forum, social network, blog, wiki.</li> </ul>

Competenze professionali di indirizzo	Abilità - Quinto anno	Conoscenze - Quinto anno
<p><b>CI 6</b></p> <p><b>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare e descrivere le fasi di un processo decisionale (sia individuale che di gruppo) e i relativi strumenti applicativi.</li> <li>✓ Individuare gli scopi e le principali caratteristiche della comunicazione aziendale.</li> <li>✓ Impostare e realizzare semplici analisi di marketing, utilizzando anche i nuovi strumenti/canali digitali</li> <li>✓ Individuare varietà,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principi fondamentali di teoria delle decisioni in ambito aziendale.</li> <li>✓ Elementi di comunicazione aziendale.</li> <li>✓ Elementi fondamentali di marketing.</li> <li>✓ Metodiche per la valutazione dei costi diretti e indiretti.</li> <li>✓ Lessico di settore anche in lingua inglese.</li> <li>✓ Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della</li> </ul>



	<p>specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) anche internazionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redigere rapporti e relazioni (anche in inglese) per la direzione.</li> </ul>	<p>filiera di riferimento ed elementi di innovazione a livello internazionale.</p>
<p><b>CI 5</b></p> <p><b>Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redigere programmi per le macchine automatiche e i sistemi di controllo necessari utilizzando almeno un ambiente di sviluppo utile in relazione al settore di attività, avvalendosi sistematicamente librerie e routine.</li> <li>✓ Redigere piani di manutenzione e valutarne i costi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principi di affidabilità.</li> <li>✓ Manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti e delle macchine.</li> <li>✓ Procedure di controllo, verifica e ricerca del guasto.</li> </ul>

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>ITALIANO</b>	Potenziamento delle competenze: comprensione di testi di contenuto normativo, tecnico-scientifico descrittivo: norme, istruzioni, descrizioni di procedure e di prodotti; comportamenti e comunicazione consone alle regole previste nella pratica laboratoriale. Le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali: collegamenti anche ai fini della mobilità di studio e di lavoro. La comunicazione e le relazioni: ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.
<b>INGLESE</b>	The beginning of clothing industry. The most famous italian fashion designers.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Lettura e decodificazione dei propri messaggi corporei e quelli altrui. Ideazione e organizzazione di semplici giochi; i principali giochi di squadra ed individuali. Stili di vita corretti. Le connessioni tra le diverse discipline e l'ambito motorio nei diversi ambienti naturali.
<b>ASSE MATEMATICO - SCIENTIFICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>MATEMATICA</b>	Statistica: tabelle e grafici. Lettura e interpretazione di grafici.
<b>ASSE STORICO SOCIALE</b>	



<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>STORIA</b>	Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimento ai contesti nazionali ed internazionale. Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
<b>RELIGIONE</b>	Conoscere altre culture e altre religioni. Le regole nelle religioni monoteiste: comportamenti leciti e illeciti. La persona umana tra libertà e valori. Le etiche contemporanee. Persone e cittadini "responsabili".
<b>ASSE TECNICO - TECNOLOGICO</b>	
<b>Insegnamenti coinvolti</b>	<b>Saperi essenziali</b>
<b>PROGETTAZIONE TESSILE DI ABBIGLIAMENTO E MODA.</b>	I meccanismi sociali per la nascita e la diffusione di un'idea. Le fasi di progettazione di una collezione.
<b>TECNOLOGIA APPLICATA A MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI.</b>	Introduzione ai tessuti tecnici. Abbigliamento da lavoro e per lo sport. I trattamenti su capo. I Software specifici per il settore moda.
<b>LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI.</b>	Il mondo del lavoro in evoluzione (Colloquio di lavoro, Curriculum Vitae, I social Network e il Lavoro). CAD /CAM. Variazioni taglie
<b>TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING</b>	Forme di distribuzione, commercializzazione e vendita Web Marketing.